

ایک نیا راز

ایسیر



سارے حویلی خود پرستوں سے بھری ہوئی تھی۔ ہر
 ایک اپنی فکر میں غلط ایک دوسرے سے بے نیاز اپنی ذات
 میں گھوبا بھرا سب پیش و پشت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ کسی کو
 کسی سے فرق نہیں تھی۔ اس سب کی میں ایک ہی ڈیوٹی تھی۔ ملک
 و ماسب کی ہلاکتوں میں جاننا۔ اس کے لیے وہ کدات اور رات
 کو نکلتا۔ ملک و ماسب خوش تو خدا خوش۔ ملک خدا راوی اس
 حویلی کے خدا تھے۔ ان کی ذات پروری حویلی پر مسلط تھی۔ بھائی کسی
 کی کہ ان کی آواز پر آواز ملے میں نے آواز خدا کی راہ فوراً
 ہوا۔ اس کے لیے حویلی ہی میں کیا ملک و ماسب کے آٹھوں کا
 میں کوئی بگ نہیں تھی۔ ملک و ماسب کی خوشنودی عزت بخشی تھی اور
 ان کی برائتوں کو تھوڑا کرتا تھا۔

انہی حویلی میںوں کے پاس تھے۔ لیکن آٹھوں
 میںوں سے زیادہ بھائی تھا اور اندر صحت مند۔ بیٹیوں کی
 بیٹیوں پر تو خیر آج نہیں آتی تھی لیکن باہر سے میں حویلی میں
 حویلی میں آتی تھی۔ رقص و سرود کی مجلسیں آئے دن میں رہتی
 تھیں۔ حویلی کے ایک گوشے میں تھے۔ یہ رنگ و بیاں ہوتی تھیں۔
 لیکن وہاں کہیں مسرور نہیں ہوتی۔ بیٹے بھی باپ کے نقش قدم پر
 تھے۔ کوئی نہ تھے۔ بھائی نہ تھے اور کہیں سے بھائی بھائی شہرت
 ہوتے بیٹے میں آسکتا تھی اور بھائی پرشہرت کرتی رہتی تھی۔ ورنہ

اس حویلی میں اس کی کیا جھانسی تھی۔ جہاں کے دل اور رہتیں۔
 ہر گھر اور بے کی آوازوں سے مریض ہوں۔ جہاں کے چہرے چہرے
 میں غمگینوں کی جھانسی تھی۔ جہاں کا قانون ملک خدا راوی
 کا رہا ہوا۔ وہ قانون جو ملکوں میں نہیں تھا۔ کتابوں کا اس حویلی
 میں کوئی اثر نہیں تھا۔ کتابیں پروردگار کے کرنے کے بدلے یہاں
 زراعت کی عمل تعلیم و ماسب بھی جاتی تھی۔ زراعت اور باغیچہ میں
 ان کی شہرت و فصول کی بوائی اور کٹائی کے طریقے۔ کسانوں سے
 خون پسینے سے کیا کھ مال کیا جاسکتا ہے۔ مزدوروں کو آٹھ
 پیٹ روٹی سے کس طرح زندہ رکھا جاسکتا ہے۔ کس طرح انہیں
 ان کی اوقات متالی جاتی ہے۔ خود کو اویٹا رکھنے کے لیے دھروں
 کو بچے رکھنے کا طریقہ۔ تعلیم تھی تو میں یہ تھی اور ہی تعلیم اس حویلی
 میں نہ تھی۔



ہی۔ دارالامان کے صاحبزادے اور عید پر
عزائم آئے۔

میگویند نہیں؟
 اس کی جڑ ویرا کو دیکھو اسے؟
 نہیں یا رکھی۔ ہزاروں سے لڑائی کی کہ ہے؟
 میں نے دیکھا ہے۔ میں نے اپنے وقت سے کئی ماضی
 میں رہا ہے۔ اسے اپنی جگہ پر رکھا ہے۔ کھجور کی کڑک کے
 پتے پر رکھا ہے۔ شمع کے نور سے سرد ہو رہے ہیں اس
 کے جسم کے لئے۔ یہی لڑائی ہو رہی ہے۔ اس کی مینہ کی لڑائی
 کو دیکھو۔ دیکھو کہ آواز پھیلے۔
 یہی؟ میرا منہ سے شعلہ نکلا۔ بات کہہ کر میں نہیں
 آتی تھی۔

۱۰۔ تم حیفہ کے چیلے کے پر، جس سے تیار اب ان لوگوں پر اور
اس غرور سے چیلے پر کیا گئے ؟
۱۱۔ یہ اس آواز میں ہو رہا۔

[illegible]

جنگ مرہٹوں کی آواز بھاری تھی اور میسرے دہلی میں
فروری بوری تھی۔ یہاں تک منسلک رہی کہ جس کی قیادت
مہاراجہ نے کی تھی۔ ان کی انکسوں میں
نورنگا جنگ بھاری تھی۔ یہ خود کار منسلک ہے کہ جس کی
نے لڑا وقتاً آنہوں نے جتنے کے جہاز ۲، اور سرکار
نے لڑا۔

"میں نے ان کی بات سنی ہے۔"
 "آپ کی بات سنی ہے۔"
 "میں نے ان کی بات سنی ہے۔"
 "آپ کی بات سنی ہے۔"
 "میں نے ان کی بات سنی ہے۔"
 "آپ کی بات سنی ہے۔"

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۔ یہ سب کچھ کہہ کر وہ اٹھ کر چلی گئی۔
 ۲۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۳۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۴۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۵۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۶۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۷۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۸۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۹۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔
 ۱۰۔ وہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران

...

متعین کر کے ہیں نے شعبین یہ حکم دیا ہے ۔
 کوئی سے بلکہ کوئی حکمران سے ہونے والا کسی سے ہے
 میں کچھ سعادت ہیں ہر روز کو کام میں آسانی ہوتی ہے ۔ میں نے
 بحال یاد میری یہ بات شاید ۔ ان کے دل کو فتح کرتی جتنے کے
 ان کے اپنے جتنے کر ان کا حکم ہوئے ۔
 ۔ حکم علی سے میری پڑائی دشمنی ہے ۔ کیسے یہ مال پڑائی
 دشمنی ہے ۔ لیکن میرے لئے میں تو ان کی اور دشمنی ہے ۔ سید
 میری جنگ کرتی میری کجی کرنا تھا ہے ۔ وہ تہذیبی دامن سے
 بہت تو تعلیم ریت لاتی بہت شعبین حق ہے ۔ اور میرے لئے
 کرتا تھا ۔ لیکن ۔ ظلم علی کہ سے پہلے اسے میرے کچھ کا تھا ۔ وہ بھی
 بہت شہ سے خلفہ والا کیا تھا جو میرے تھانے کے اس کے جو
 اب کم جوتے جوتے چار رو گئے ہیں ۔ آٹھ گاؤں میرے پاس
 ہیں اور وہ دولت و درمیں ہیں اس کے بیچارے گاؤں اس کی کج
 چاہی کے لئے اور کوئی ہے ۔ اور میری جی میں کی بہت سے تھان
 وہ ان کی فتنہ کرنے کے اس کے اب کو بل میرے لئے نہ تھی ۔

[illegible]

یہ خبر دینے کے لیے میرا دل تڑپ رہا تھا۔ ایسا ہوتا
تھا جیسے کہ میں نے اپنے دل سے کہا تھا کہ اگر میں
اس شخص کو مل سکوں تو اس کے پاس سے اس کی
خبر پتا چلائی کہ اس شخص کی زندگی کا آخر کیا ہے

[illegible]

۵
 خداوند مال مسیخو عیسیٰ علیہ السلام کی تعریف فرماتا ہے۔
 وہ عیسیٰ علیہ السلام کی تعریف فرماتا ہے کہ جس نے اس کی تعریف کی ہے
 اس نے اس کی تعریف کی ہے اور اس کی تعریف کی ہے۔

آج میں نے ترے لیے اپنے مائے پرور کو ملوٹی کر دیا ہے۔
 میں نے تو ایک بے کین دلت کو اس نے جا رہا ہے۔ کیا یہاں کو
 نے تو میں نے اپنے دل کو کچھ دیا تھا۔ عورت کو دلت کی چیز ہو جاتی ہے۔
 وہ تو اس کے راز حبیب کی عورت کے پاس جیسے تھی۔ وہ اس کے
 دل کو رہا ہے۔ میں کو اسے دیا ہے اسے دوں گا۔ تو اپنی تیار ہے۔

[illegible]

وہی کہیں کہیں رہتا ہے۔ اس کی باتیں بہت عجیب ہیں۔
وہ کہتا ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔
وہ کہتا ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔
وہ کہتا ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔

۱۵۰۰ روپے دے کر ایک تھیلہ لے کر گئے۔
۱۵۰۰ روپے دے کر ایک تھیلہ لے کر گئے۔
۱۵۰۰ روپے دے کر ایک تھیلہ لے کر گئے۔

[illegible][illegible]

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور میں نے یہ سب سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور میں نے یہ سب سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور میں نے یہ سب سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور میں نے یہ سب سنا ہے۔

[illegible]

کونستانتینولہ ۱۱۰۰
میں غلامی پر مائل کی جانست لائی گئی ہے۔ آئندہ کوئی
تبدیلی نہیں ہے۔
۱۱۰۰ء کی تاریخ:

[illegible]

...
...
...
...
...

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

[illegible]

ہاں، انہوں نے بات کو مجھ سے بات کی تھی۔ میں نے
بلکہ ان غرضی سے دریافت کی تھی۔
تو مجھ کو چاہئے؟

تم تیار نہ کرو۔ میں تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
میرزا محمد رضا جوہر نے اس کے جواب میں کہ تیار رہیں
میں، اس بیت غرض علی گئی، ان افراد کے ساتھ رہتے اور بیت
میں سے روز بروز تیار ہوتے رہے۔

نظم پر میں غلام علی کی ساری ساری نیتیں لکھنے سے پہلے دیکھا
 باہر کی بات کہ بہن میرا بہن میں خود دیکھ کر کہ بہن کی پرانی تصویر
 غلام علی کو نہیں چھوڑا کہ غلام علی کی تصویر

۱۔ تمام انسانوں کو جو اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے ان میں سے جو اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے وہ اس کی رضا سے ہے۔
۲۔ اللہ تعالیٰ نے جو اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے وہ اس کی رضا سے ہے۔
۳۔ اللہ تعالیٰ نے جو اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے وہ اس کی رضا سے ہے۔

ہوئے ہوسنے کے مجھ کو جو وہاں تمام ملکوں کا گرجا ہے جس میں
 انہوں نے اپنے لیے سجدے سے پہنچایا۔
 بیت کے لیے بعد نماز اور نماز کو فراموش نہ کرنا۔
 وہاں گھر ہے ہوسنے ہوسنے۔

[illegible]

۶

دیکھو اس سے دماغ کچھانے میں مشغول کیا۔ نظام پرک کر رہی ہیں
خوشیاں تو خیر ان کا اصل کوئی مقصد نہیں۔ بلکہ سوائے اس کے دماغ کچھانے
بہت سے حرکتیں کرتے ہیں تاکہ یہ بھی مناسب بناد وند -
لہذا وہاں سے لڑاکوں کو ملنے کا نام نہ صرف مشکل کام تھا۔

میں نے ان کو شرم سے کہہ دیا کہ یہ تو میرا بیٹا ہے۔ اور میں نے ان کو بتا دیا کہ میں نے ان کو
 دیکھا ہے۔ اور میں نے ان کو بتا دیا کہ میں نے ان کو دیکھا ہے۔ اور میں نے ان کو بتا دیا کہ میں نے ان کو دیکھا ہے۔

[illegible]

برای پستی جوی خن



ایک جہز جو گلاب اور صندل کا دھواں نکالتا تھا اور وہ بڑے خوشبودار
 پودے کی طرح تھا۔ جس سے تپا تھا کہ میں اپنا کام کرتی کر رہا
 ہوں۔ لیکن وقت جارہے کہ میں اس پر عمل کرنا نہیں چاہتا۔
 آگے بڑھتے ہوئے میں نے دریافت کیا کہ اسے لایسڈ کیا گیا۔
 اس کا کھانا کھانے کے بعد میں نے غلام علی، خدیجہ
 اور ان کے بچے کو اپنے گھر میں لے جایا اور وہاں میں نے ان سے ہندو
 بھاجا، سب سے بڑی بھجی کی گیتوں کے ساتھ پڑھا تھا۔
 پھر ان تمام باتوں کو لے کر اپنے قہیں یا پڑھ بیٹے۔ - غلام علی غلام
 نے پڑھا۔

ہاں غلامی بیت فاس بات
کمال ہے حال میں کیا بات ہے جو تم اتنے سنجیدہ ہو
پیارے گشتگر کوئی اور نہیں میں نے گاتاقوی
کوئی نہیں جیسی تم کو کیا بات ہے؟

مناخوری میں بہت پر غصہ کیا انسانوں کو اس کی ایک
شے میں آپ کو خوشیوں کو دیکھ کر کیا لگے گا کہ آپ
و غرض کے ساتھ جتنا مسکراتا رہا اور لیکن اندھے سے میل جول
سے پراندا کی مانند ہے۔

بیمارستان حضرت امام رضا علیه السلام

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وہ جو ہمیں سب سے شے ہے میں نے دیا گیا ہے کہ
اس کے بغیر میں نے یہ کام کرنا ہے۔

میرے اطفال کے دل کے سب سے بڑے، اور چھانٹنے سے پہلے
 تھے۔ ان کے چہرے سے ان کا احساسِ خودِ باطن، میرے حاکم
 جو کہنے کے بعد، کئی اور جگہ غور سے چھانٹا، اور پھر دستِ اول
 ایک ایک دھڑکن پکارتی تھی۔

”نہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ ایسا بھی نہیں ہو سکتا
 کہ نہ تو دل کے جرمِ اعلیٰ میں، نہ کوئی کا ایک اور بھی سر نہیں
 ہوا کہ جسے کبھی اُن کہیں گی۔ یہیں خدا اور انسان۔ خدا اور انسان
 یہ نہیں کہنے والی ہیں۔ یہی حقیقت ہے کہ ہمارے ہر دل کے

۱۔ مہربانی سے انہیں لے کر۔ مہربانی کی میں۔ والدہ صاحبہ کے
 اہانت پہنچ گیا۔ وہ پہچان جو نہیں۔
 ۲۔ غلام غلاموں کے ہاتھ سے ہرگز اس کو
 پایا جا سکتا ہے انہوں نے آج سے کہا۔ عین میں کر سکتا ہو۔
 ۳۔ اب میرے ساتھ آؤ۔
 ۴۔ غلام غلاموں سے اب نکل گیا۔ غلام بچے اپنے کو
 لے آئے تھے۔ میٹر ہلا۔ انہوں نے کہا۔ اور میں پڑ
 گیا۔ انہوں میں بیٹھ گیا۔ ایک سوال کیا جاتا تھا تم سے۔
 ۵۔ کیا خالو گی۔
 ۶۔ تم نے سب کو کس کوں تامل ہے۔

اس لیے خاص جان کر میں متشدد خدا و خدا کی اولاد ہی
پر چڑھ کر میری جان باہر دھرتی قرین شوکر کھانے کا کیا تیار
ہیں ہے قرین کوئی کیفیت اس حوالی کے دشمنوں سے خلعت
اس ہے خدا کا حکم ہے۔ غور رہا۔ اس مسئلے میں میرے دوست
پہلے پر پورا خدا دیکھا۔ خدا کا شکریہ کہ میری پیشانی پر ہر سو
لکھا ہے۔ مجھے خاص پسند ہے کہ ایک ہی مسئلہ کتب میں
خدا کی پیشانی کا داغ درخشاں تھا۔ ایک ایک میرے لئے ہیں
خدا کی عین تہذیب میں پہلی بار ایک رنگ کی تصویر اور
ایک کے لیے اس کشاکش کا متحدہ بابوں کے لیے اس حوالی
خدا کی خدمت ہے۔ وہ گاہ کا حکم ہے غور رہا اور میں اس
کے کہ ہے کل اگرچہ میں وقت ملک خدا و خدا کے جتنے
میرے وہ ہیں منسوب ہے کہ ہے۔ یہی بیابان اس لیے
وہی غور رہا کہ ایک اگرچہ اس خدا و خدا کی ساری کے ساتھ
وہاں رہا وہاں کہ میرے ملنے کے بعد تم تک خدا و خدا
کی پیشانی کے تو ایک اس کے حال میں دیکھیں جانے

آپ قتلہ میں اس ایکسٹریمنسزم میں اس لیے غائر شدہ ہو گئی

کریں کہ وہی ایک ہی چیز ہیں۔ یہی چاہتا تھا۔ میرا دل
 تھا۔ انکشاف کرنے کے لئے۔ جس نے اپنا فرض پورا کر دیا ہے۔ سب
 میں اپنی ہی کوئی کرپلا ملاؤں گا۔ اس کے علاوہ کوئی اور نہیں رہتا
 اب وہاں بھی وہی نہیں رہا ہے۔ گئے ہیں وہ وہیں ایک ملک دنیا
 برائے نام ہے۔ وہیں ایک ہی رنگ تھا۔ قاتل کر دیا۔
 غلام علی صاحب نے بھی لے۔ پھر وہ آج سب سے
 اس ایک ہلے میں غلام اور صاحب کے کسی آدمی سے تم نے باہر
 قاتل کیا ہے۔

[illegible][illegible]

میں نے وہی کیا کیا۔ اس دوران قادیان نہیں جاتا تھا۔

- کہیں سے اس کے ہاتھ میں پرچھا تھا غلامو ہاں ۔
 - ہاں ۔ وہ کہہ رہے ہیں ۔
 - یہ بات تو نہیں ہوئی اس سے ؟
 - اس کی لاش خدا واد کے پاس پہنچا دی گئی ہے ۔ غلام علی
 اس نے جواب دیا ۔ اور میں ہر گز نہ گیا ۔
 - یہ سب کہاں ہے غلامو ؟
 - کل رات ؟

جب چچا کا رواد ہو جاتا ہے۔ آپ کو زمین چھوڑ دیا
میں ڈرتا نہیں ہوں کسی سے۔ لیکن مسئلہ میری بیوی کا ہے۔
چچا نے، غلام علی سے بھی دنیا چھی ہے۔ اس طرف
میرا رخ کرنے والے کو میرت تک سزا دی جائے گی۔
اس کے باوجود میری رواد اچھی خیر ہے۔ میں نے
فیصلہ کن پیچ میں کہا۔ چچا نے کسی کی نہیں سن کر غار میں
والدہ کو لے کر چلا۔ دیکھا چلا کہ باوجود غلام علی نے
ایک ہی رزم والہ کے سپرد کر دی تھی۔
میں درحقیقت اس رزمے کا جمل کو بٹلا دینا چاہتا
تھا۔ رزمے خود دیکھ کر کافی لایا تھا۔ اور غلام علی نے بھی اچھی

خاصی دلی حق میں نے شہنشاہ کا کھٹ کبھی یاد کیا تھا لیکن سزا
کبھی یاد کیا۔ راستے میں کھٹ بدھ یا تھا اس طرح میں نے
بڑے شہر میں اگر زندگی لانے سے پہلے آتا کر لیا۔ وہاں
زندگی کی رفتار بہت جرجری۔ اتنی تیز کہ چوٹی اُسے جلتے
تھے۔ میں اُن کے ساتھ واقف تھا۔ میں نے ہر طرف چلی کے چلے
دیکھے تھے۔ اس شہر کے ماحول نے مجھے حواس باختہ کر دیا۔
لیکن سنبھالا تھا خود کو۔ اُن کو سینے پر ہم میں داخل کرنا
دیا۔ ڈاکٹروں نے ان کی حالت بُری بلو کی تھی لیکن میں بڑھتا
تھا کہ بیماری تو تھی ہی لیکن اس کے حالات نے انہیں بڑھانے وال
کر دیا تھا۔ میں ان کی دیکھ بھال کرتا رہا۔ پہلے میں نے ایک گھنٹہ
سے بھول میں ایک گھنٹہ سے زیادہ تھا لیکن اس کے بعد ایک
چور سے ملے۔ اُن میں ایک جھنجھری میں بگڑ چکی تھی۔
اُن کے پاس مجھے کے اوقات مقرر تھے۔ ان اوقات
کے بعد جو وقت تھا۔ وہ اس سے شہر میں اپنی بیگم کے شہر
میں آ کر رہتا۔ میں کسی لڑکی کی کوشش کر رہا تھا۔ چھوڑنے کے

فرمانِ عالی کی کاروائی سپردِ خیر مراد کا تھا کہ مراد کی یہ کلمہ
خدا کا رسول ہے۔ یہ ہے وہ رسولِ خدا ہے جس نے اپنے کسی
کردہ سے وہاں انہیں کے خیر کی طرف سے ان کے خیر کی طرف سے
کے ساتھ تھا کہ اس کی طرف سے ان کے خیر کی طرف سے
خدا کا رسول ہے۔ ان کے خیر کی طرف سے ان کے خیر کی طرف سے
یہ ہے ان کے خیر کی طرف سے ان کے خیر کی طرف سے
خدا کا رسول ہے۔

[illegible]

عبدجبار چوہدری کے علمی و ادبی خدمات کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا کہ:

یہ اوصاف شصہ و یاد میں اپنے ایک لے کوئی دیے۔
گستاخا اس نے ہوا کی تہاں ہی حکم یا کہ اس اڑی اڑی
ہیں مگر یہ کہ جہاں یہ یہ دیکھ دیکھ اس کے بعد وہ
کے کے اس کے اس میں ہنسا کر دیکھ جائے۔

[illegible][illegible]

۱۔ آج کل کے حالات
 میں نے سنا ہے کہ وہ ایک ایسا طاقتور ہے کہ
 بارہوی سے بڑا بل سداً شکستہ ہو گا۔
 !۔ کہ کسی کامیابی حاصل نہ ہوگی جس سے
 سکھایہ ملے سکے۔
 محمد تقی علی زمری میں سے ہیں۔
 بیچپن سے انھیں وہ حیرت انگیز
 - کشمیری تقدیر میں لگی کہ وہ
 کی تلاش میں جاتے ہیں اور مال کو سب سے
 مدد کیا کہ ایسے آدمیوں کو دیکھا ہے کہ کسی نہ
 جہاد سے وہ پناہ نہ ملے۔
 نہ ملے۔
 تحصیل دیکھا، انہیں اور یہ دیکھا ہے کہ
 ہوتے ہیں، اور یہ دیکھا ہے کہ
 ہوتے ہیں۔
 ہوتے ہیں۔

۱۔ کہ جس شخص کی شہرت میں ہزاروں میلہ ہو
مکتبہوں کے قریب ہی اس کی کتابیں ہونے لگیں
۲۔ اس کی کتابیں کہ وہاں کی ہوں، ایک عام کتاب
سویا ہی ہیں، مگر وہاں کے حاشیوں کے ایک لکھیاں
کے لئے جوئے و سالی ہو، اس کو کیا کیا کرنا پڑا، جس کو
جات ہے کہ اس نے کاکڑ خضہ ہو، یہ مقصد صراحت کے
سہ جہت کیا کہ اس میں ہم آگے دو اس بارے میں مکتبہ
فعلی سے بدست میں اس میں خوں کا دانی اس صراحت
دعا کر کے کے لئے طوفانی اس صراحت سے کہ تھے
اور اس کے بارے میں تفصیلات احادیث میں آئی ہیں، اس
جیسے اس صراحت کے آواز کچھ اس سے مکتبہ کو لیا۔
۳۔ تم اس صراحت میں بڑے بدست کیا تمہارے دہیں
۴۔ کہ کوئی خاص بات ہے۔
۵۔ ہاں فعلی ایک ایسی بات جس کا تمام تصور ہی میں ہے۔
۶۔ کہ یہ نہیں کی بلکہ یہ انھوں میں اور بھی ہونے پڑے۔

[illegible][illegible]

متنوع است اگرچه با نفع و توهم تعلیمی گواپتا علی گنر

نے دیا جو کہ بعض مہاجرین کے لئے تو زندگی کی باریک باریک چاہیے
 دیکھ کر دولت ہے تو انسان کی زندگی بھی خوبصورت ہو جاتی
 ہے۔ ورنہ کیا رکھا ہے ان قبوہ خانوں میں، قبوہ کی پائیاں
 چیتے کئے اور بعض اوقات تو ان پیالوں کی لڑکی کے لئے
 بھی دے نہیں سکتے تھے۔ پس۔ گرم گرم صبح کو کش
 کڑا لیں، تو مکس ہے، ماری سمیت باوری کا گھانٹا۔

[illegible]

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھے ہیں۔
میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھے ہیں۔

۱- در صورتی که ...
۲- اگرچه ...
۳- با توجه به ...

نویسنده:

۱۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۲۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۳۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۴۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۵۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۶۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۷۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۸۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۹۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے
 ۱۰۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ اس کو اپنے

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۔ "نہ شے سے کہ شے نہ مرے گی چہ
وہ کہ اس سے یہ دو چھوڑ دے گا ہے کوئی تے
"۔ اس کے اس دو کے سہ کی دو میں پوچھی ہے
وہ دو دے لے یک ہم جو کی قیمت سے جاسا ہے
ہے سکتے ہوئے جو بیاہ
ہست جواب پھر سے کہ طوالت چار کی ہے؟
مکی نفی ہے جواب بیاہ

کے بعد میسر خدمت میں آئے۔
 سلطان چور چور پانچ دھڑ کی جیسے بات سے پی
 حاکم گھبرا گیا تھا۔ چور کو پکارتے ہوئے کہیں نہ رہے
 گھر آیا تھا اس لئے شب بیکار سمہا رہا تھا۔ یہاں تک کہ
 یہ ساری مصروف کردار کو خواب تھا۔ یہ حد تک پہنچا
 نکل چکے تھے کہ وہ کسی بڑی رو پر پڑ سکتا ہے جس میں تانہ
 جہاں بھی میرے ساتھ رہا ہے وہاں چھوٹا سا کس قبیلہ
 کوئی کس دن کی روشنی میں ہی مجھے اس کی جانب دیکھ لیا تھا
 خاص طور سے میں نے دو لڑکیوں کو ایک گوشے میں کھڑے
 کی طرف اشارے کرتے دیکھا۔

تفصیل وقت کے بارے میں ضرور سوچا جائے گا۔
- لیکن نہیں۔ خیالات پر کئے کا ہے۔
ملکب کا ان معاملات کے بارے میں کیا خیال ہے کیا
میں اس قسم میں تالیف ہو سکتا ہے؟
- میں نہیں کہہ سکتا۔

اس تواندوں کو نظر انداز نہیں کیا۔ میں نے تمہارے اسی جذبے سے انحراف نہیں کیا۔ اور جو بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ رد عملی بہت لمبی چل سکتی ہے جو دو کو دوسروں سے آزاد رکھتا رہے۔ اسی کامیابی کی دینا ہوتی ہے۔ دوسرے تمہارے سامنے مختلف شکلیں ہیں کہ یہ کیسے کر تم ان کے چال میں پکے رہے۔ تیرے جانے کیا یہ عمل میسر کر سکتے۔ وقت کا انتظار کرو۔ جو وقت کی کہانی ہوگی وہی چلی۔ اس سے پہلے ذہن کر آزاد چھوڑ دو۔

[illegible]

تیار ہیں مگر پتھر نہیں۔ پھر چند مردوں کو جمع کر کے پاس بلور کریم
پارسیہ یا زہرہ سرے علیہ السلام کو تھوڑا سا ٹھکانا
دارت کے مری پر چھپا دیا۔ وہاں وہ کسی اور
مکان خفیہ رہنے کے لیے پادشاه دست باند رہا۔
جس نے بذات خود بھی شک نہ کیا۔
پھر اسے قزوینی جاگیر کے اور مقررہ وقت سے کچھ
نہیں جس جگہ اس کے چیرہ پائی جہت کشی کے لیے رکھیں گے
تعمیر کے لیے۔ اور اس کے لیے مقررہ جگہ پر پہنچا دیا۔
جس کیسے ہو دیں گے۔ وہ مسیحی کے خون ویر کے بعد
موجود ہی ہے۔ اس کے لیے
میں پہنچنے کے پاس دیکھ کر کہہ رہا ہوں۔ ہمارے دوست ساقی
وہاں موجود ہیں۔ سلطان نے کہا۔
وہاں اس میں تمام تیار ہیں کل کر لی گئی ہیں۔ اب تم بھی
آرام کرو۔ یہیں دوپہر کا کھانا ہے۔ دو گھنٹے کی عیندگی سے سکون
محقق ہو جائے گی۔ یہ کہ فقیرانہ جگہ کر گزرتی ہے۔
سلطان نے علی علی جلدی پاس تبدیل کیا اور مسیحی کے
لے لیت گئی۔ وہ تو قزوینی رہے کے بعد ہی خواتین لینے لگا۔ اس کے
میں کر تھیں۔ مگر ان کو سوئے کی کوشش کی تھیں۔ عیندگی میں کئی
ذہن کو بار بار چکا تھیں۔ یہاں تک کہ ان کے ہاتھ پلے آجے تھے۔ جس
بعد سے مایوس ہو گیا۔ اس کی طرح مکی نہ ہوا۔ اور دو گھنٹہ کے بعد
وہاں سے اس کے اور اس کے دوست دیو تھیں نے اور وہ کوئی نہ
وہ دیکھ گئے ہیں۔ اس نے کہا
وہاں میں تیار ہوں۔ میں نے کہا اور فراری کے ساتھ باہر
نکل آیا۔ سلطان کو ابھی جگہ کے ضرورت تھی۔ فراری کے
لوگوں کو شک آیا تھا۔ پھر حال یہ کہ اس کے پاس آگئے۔ اور قزوینی رہے
سے کہاں بھی وہاں پہنچ گئے۔ اس نے اپنے باعث کر دیا۔ وہ اسے
ذرات عالی کہنے لگا۔
قزوینی کے بعد چہانہ کے اسی خطے میں ابھی خاص مدین
مکمل تیار کر لیں۔ مگر تمام کام بہتر طور پر ہو سکیں
ایک بڑی کرپا اساتذہ کو کر دیا۔ پہنچ گئی۔ اور لاہور کو رہنے کے
کہ جس میں اس وقت چھپا ہوا تھا کہ وہ کسی طرح تک رہ سکتے
تھی۔ ابھی جسے خاکسار میں اتارنا عاصی شعل اور مہارت کا
کام تھا۔ لیکن کیا نہ تھوڑا سا مگر کر رہا تھا۔ میں نے
کہاں سے پوچھا
وہ میرا جو کس وقت تک پہنچے گا۔؟
میں نے کہا۔ میں اس میں سوچ رہا ہوں۔ قزوینی

لگے تھے جائیں، اس کے بعد کچھ عرصہ میں انکا جملہ گھر خالی
 میں رہیں اس کے لئے پانچ گھنٹہ اور صبح کرنا ہوگا، کسپستان نے
 جواب دیا۔
 دو گھنٹہ میں یہاں پہنچنا مناسب ہے :-
 ۱۰۔ کوئی خاص مدت معلوم ہے، انہیں یہ سکون میں
 بیٹھا رکھا جائے، آپ کو کوئی وقت پیش نہیں کرتے ہیں، یہ پتہ ہے کہ انہیں
 میں دوپہر پہنچنے کی طرف چلے جائیں، دوسرے لوگ بھی اپنا
 اپنا مکان پہنچنے کے لئے کیڑوں میں ڈال دیں گے، اس لئے اس کے
 غرض کی بات نہیں کی گئی تھی۔ میں اسے جگہ لے لگا لیکن حوی
 کی سرور و حیدر صلا کے علاوہ میں لگاؤ ہے، میں نے اس کو چھوڑ
 دیا، لیکن یہ اس کی کچھ کھلی رہی، جو صورت آنکھوں سے ملے
 دیکھے، ان آنکھوں میں غم ہی غم تھا۔
 ۱۱۔ غرض میں اس وقت پر کیا ہے :- میں نے کہا۔
 دیکھا وقت :- اس لئے کہ میرا اندر میں بوجھا اور
 میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی نہیں تھی۔
 ۱۲۔ یعنی تم ایک اہم مشورے پر لکھ کر، دوہن کو حاضر رکھا
 مردی ہوئے، اتنے کہ میں حذر :- میں نے کہا اور سلطان
 کوئی کمر لگا کر اس کے لئے دیکھا رہا۔ پھر اس کی آنکھوں سے میر
 چہرے سے لگی، اور وہ مسکراتا ہوا تھا۔
 ۱۳۔ صاف کہتے تھے چاہا جان، کیا آپ مجھ بہت دور
 سے جگا رہے ہیں :-
 ۱۴۔ اسی ہی مدت ہے :- میں نے جواب دیا، ہم مسل
 سلطان خانہ گیا۔ اس کے بعد میری ماہر پر جلدی جلدی سلطان صحت کو تیز
 ہو گیا، ہم لوگ چار کو غریب کو کرباب اپنی ہم کے لئے تیار تھے۔ ایک
 پر عام ہوا، اتنا صاف مستعد تھے۔ تعلیمی در حقیقت ایک اچھا مشن
 تھا، جو کہ سدری امور کی ذمہ داری اس پر عائد ہوتی تھی، اس لئے
 اس وقت اس نے سدری کان سنبھال رکھی تھی۔
 ۱۵۔ دوسری طرف پاکستان فیملی سے تعلقات اور مناسب معاہد
 کی وجہ سے چلنے والے اہل علم و ہر طرح کی سہولتیں ہم پہنچا رہا تھا۔
 چہاڑ کی رفتار سست چھنے لگی۔ میں سدری میں اس کے لئے
 آئے تھے، اس لئے اس نے رات سست کر دی تھی۔
 وقت گزر رہا تھا اور پھر وہ وقت آگیا جب کچھ کو سدر
 میں آتا رہا تھا، کہ آپ میرے ساتھ سنبھال لی، اس کے بعد کرن
 حرکت میں آئی۔ اس کا اس میں وہ جوئے لگا، غرضی وہ کہ وہ
 لپٹ میں بندھے ہوئے موقوفہ کار بندھا، پھر پانچویں مسگر
 ہوا، اس نے وہی در بدر کرن سے سے اضافی اور ایک مخصوص در

کہنے لگی۔ اس کے بعد اس کا منہ بند ہو کر رہ گیا۔ اب وہ غصے
 کی جانب رج کر رہی تھی اور سر سرستہ تھے جو حق ساری حق گوئی
 کے نکل کر ایک پیچے کے بعد درمیان تھی اور اس کا دہریہ
 محو کر سمد کے اوپر بیٹھی اس کے لئے تار آست آست بچے
 لگے لایچ سمد میں اتار رہی تھی دوسری جانب ہمارے
 اب بیڑی نکادی گئی تھی وہ جہاز لایچ میں سرسے نکرت
 بچے پیچے کے بعد سناٹ کر کے ہی ملے۔ بگڑے ہی سمد
 ذیک کے ریک کھڑے ہوئے لایچ کو سمد میں اترتے ہوئے
 رہتے۔ بالکل لایچ کی چلی سٹے پانی کو کھچ لیا۔ اور اس کے بعد
 سمد میں پہنچ گئی۔
 جہازوں نے پیچے کے کھڑے اور کرنی تار پہنچ گئی تھوڑا
 جہازوں کے لایچ کر کے کو پیچے کے کیا تھا۔ ہم نے کہاں سے
 لایچ کر کے اور کتاں نے میں لڑائی کی دیکھا اسے ساتھ بھٹ
 گیا۔ ایک ایک کر کے ہم بیڑیوں کے ساتھ پہنچ گئے۔ ہماری
 لایچ اشارت کر کے اب گھر آئے ہم سمد میں لگی ہوئی
 تھیں ہمارا آسری آدمی تھیں تھا جو پانی سے دیکھا اس کے بعد
 پیچے لایچ اور اس کے بعد ہم سب لایچ پہنچ گئے۔ اور
 کہتا اور اس کے سامنے کھڑے جس اور لایچ کر رہے تھے۔ چار
 بالکل رک گیا تھا۔ سامنے گھر رہے تھے۔ تو بعض ضرورتوں
 معلوم کر کے لے دے ڈیڑھے، لیکن اب ابھی وہ رگ س
 اب پر صحت رہے ہوں کہ جہاز کیوں رک گیا۔
 ہر حال تھی لایچ کا مشینرنگ سنبھال لیا۔ لایچ پہلے
 ہی اشارت تھی، ہماری سے اشارت کے کھڑے تھے۔ لایچ
 جہاز سے آئے تھوڑی۔ کہتا اور دوسرے کھڑے داخل
 رہے۔ رات کی تاریکی میں اب کے بیڑے نمایاں تھے۔ اور ہم
 جہاز کی روشنیوں کو دیکھ کر دیکھ کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ لایچ
 کافی دور تک پہنچ گئی۔ تب جہاز نے ہٹ کر سے صحت کی
 اور خلافت صحت پر سے لگا۔ ایک عظیم اشارت سمد کی
 کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور جہازوں میں ایک ایک تار
 تھے۔ شہروں کی رونق بھڑک رہی تھی اب ایک طوفانی طوفانی
 سے نبردہ تھی گئی۔ اور ہم اس کے لئے خود کو مستعد رہے
 تھے۔ اب وہ گھر میں رہے تھے۔ تھیں تھیں اور وہ
 پی دہر اور میں سنبھال لی تھیں لایچ میں جہاز کا مشینرنگ
 کھڑے تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ انجینر جیت تھی
 رہتا تھا۔ صحت میں صحت دور دور دور میں صحت دور دور
 کیا۔ باغ اور جہازوں کو کھلے اور جہاز سے نکلا۔

[illegible][illegible]

طاقہ کے اشتہار

کہتے تھے۔ وہ اٹھارہ سال تک کراچی میں اچانک
 ہو کر ہے اور اس کے بعد وہ کراچی میں رہے۔ اٹھارہ سال
 سو کے ہیں۔ عوام کو اس کے بارے میں بے راہ روی کا شکا
 ہو جاتا ہے۔ اس کی طبیعت کے منظر و طریقے اپنا لیتے
 ہیں اور کچھ دیر بعد کو کوئی دھمکے لگتے ہیں۔ دیکھ کر
 "کمری کی طبیعت" ماس کر کے کہتے ہیں۔ دیکھ کر
 نیم چھٹی سے دھمکے کرتے ہیں۔ ان کا طریقہ یہ ہے کہ
 بغیر کہتے ہیں کہ یہ ہی جوتی ہے۔ دیکھ کر جبکہ
 "ایسا نہیں ہوتا ہے۔" جوتی دہائی کے سبب یہاں
 رہے ہیں۔ "یہ لوگوں کو چاہتے کہ اپنا علم ہے۔" اس
 سے پہلے حیات پر کئی کتابوں کا مطالعہ کریں۔
 ایسی بہت سی کتابیں ملاویں دستیاب ہیں جن میں
 "حسی حیدر" اور "جنسی صلاحیت" کے حوالے
 بہت مقبول ہیں۔ یہ کتابیں، مطالعے کے کارآمد ہیں۔
 یہ ہے کہ ان میں پڑا ہوا حوالہ ملتا ہے۔ جو
 علمی و تحقیقی کے اعتبار سے نیا ہے۔ جو
 پہلی ہے۔ ان کتابوں میں قابل اعتماد حوالے کے لیے
 ہی موجود ہیں۔ سون کی دوا میں بہت مہر کی رسم
 دینے کے اندر سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔ اس طرح
 وہ لاہور کو حوالے دے کر تو میں یکسر گئے تھے۔ وہ کتابیں
 کی۔ اسے خود کو سمجھا دیتے ہیں۔
 (دانش گاہ اسلام)

میرزا حسن علی خان صاحبزادہ
پاکستان کے قیام سے پہلے ان کا مکان لاہور میں تھا۔
ان کے بڑے بیٹے نے یہ خط لکھا ہے۔
”میرزا حسن علی خان صاحبزادہ
لاہور میں رہتے تھے۔ ان کے بڑے بیٹے
نے یہ خط لکھا ہے۔“

(۱)

[illegible]

بہارِ ہندوستان کی تاریخ
 اور
 حکومتِ ہندوستان کی تاریخ
 کے بارے میں
 اس کتاب کے مصنف نے
 ایک نیا اور
 دلچسپ اور
 دلچسپ اور
 دلچسپ اور

[illegible]

۱۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۲۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۳۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۴۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۵۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۶۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۷۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۸۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۹۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے
 ۱۰۔ ایک لاکھ چار ہزار روپے

”جیسے وہیں ہمیں ہے اور جیسے آتا ہے“

جاری کر دی ہیں، ان اخلاقیوں میں سے کچھ ایسے ہیں
جن کو سامنے رکھ کر ہم نے

۱۔ سڑا کر اس سبب پہاڑی سڑے میں سے
وہ بڑے عرصے تک رہا، یہ وہ سڑے ہیں جن کو ہم نے

۲۔ سڑے میں سے کچھ ایسے ہی ہیں جن کو ہم نے
کے ساتھ ہی لے کر سامنے رکھنے والے ہیں، یہ

۳۔ سڑے میں سے کچھ ایسے ہی ہیں جن کو ہم نے
کے ساتھ ہی لے کر سامنے رکھنے والے ہیں، یہ

[illegible]

پتھر میں فراموشی نہ ہو
ہر لمحہ کی جگہ نگاہ سے
ہر لمحہ کی جگہ نگاہ سے
ہر لمحہ کی جگہ نگاہ سے

جس بڑے سڑگر پہ تھے چرمی جوتے، جب ہم نے پوچھا
ہو کر کی تو نہیں پکارا۔ تم کب جا رہی تھیں ملائے۔ اگست کے
نے ہم یہاں رکے اور ہر چیز کو بیس ڈالیا ہو گئے۔ کچھ بھی جوڑا
نہ تھا۔ اس وقت میں بس کہانی دیکھ رہی تھی۔

پہلی بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ ہمارے ہاں ہی نہیں بلکہ
 ہمارے ارد گرد کے ممالک میں بھی ہوتا ہے۔
 دوسری بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ ہمارے ہاں ہی نہیں بلکہ
 ہمارے ارد گرد کے ممالک میں بھی ہوتا ہے۔
 تیسری بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ ہمارے ہاں ہی نہیں بلکہ
 ہمارے ارد گرد کے ممالک میں بھی ہوتا ہے۔

[illegible][illegible]

۹۲

[illegible][illegible]

کے لئے پہلے وہ طلبہ گناہ گسٹھ میں کی گئی جو چھنے میں بہت
 راجہ سے تین سال پہلے سے تھے، جس کی جلدی گئی تھی
 کسی طلبہ پر عاصیہ و غیرہ، اس طرح کی کسی
 نہ تھا یہاں تک کہ یہاں پہلے ہی
 تمام سپاہیوں کو جو یہاں پہلے ہی
 پہلے ہی رات کو کسی حادثے کے لئے یہاں پہلے ہی
 کی خاطر دھوکہ دیا گیا کہ اس میں کسی حادثے کے لئے

حیاتِ شریعہ میں سحر و جادو، ایسا ہی طرزِ عمل ہے۔
 وہ لوگ جنہیں یہاں پہلے جانتے تھے، ان کو ان کے خلاف حرکت
 اٹھانے کی بجائے جانتے ہوئے جیسے تھے، ان کے
 یہ فائدہ ہی کہ یہ مشہور ہو۔
 کہ جسے چاہتے تھے، ان کو ہم ایک جگہ سے لے کر
 یہاں لے کر آئے، یہاں ہی ان کو جینے کا حق ہے۔
 یہاں ہی ان کو رہنے کا حق ہے۔ یہاں ہی ان کو رہنے کا حق ہے۔

ہم پر کچھ اجازت ہے۔ دقتوں کی کئی نشوونما ہے۔
 کہ وہ کچھ بڑا ہوتا ہے۔ شاید کسی سرچ میں ملے گا۔
 اچھے بہتات میں کچھ خاصہ ہے۔
 قلمی کے ساتھ ساتھ کچھ بھی ہے۔
 یہ بھی اس وقت کے ہے۔

کے لئے ۲۴ گھنٹہ کی سروس فراہم کرنے والی کونسل

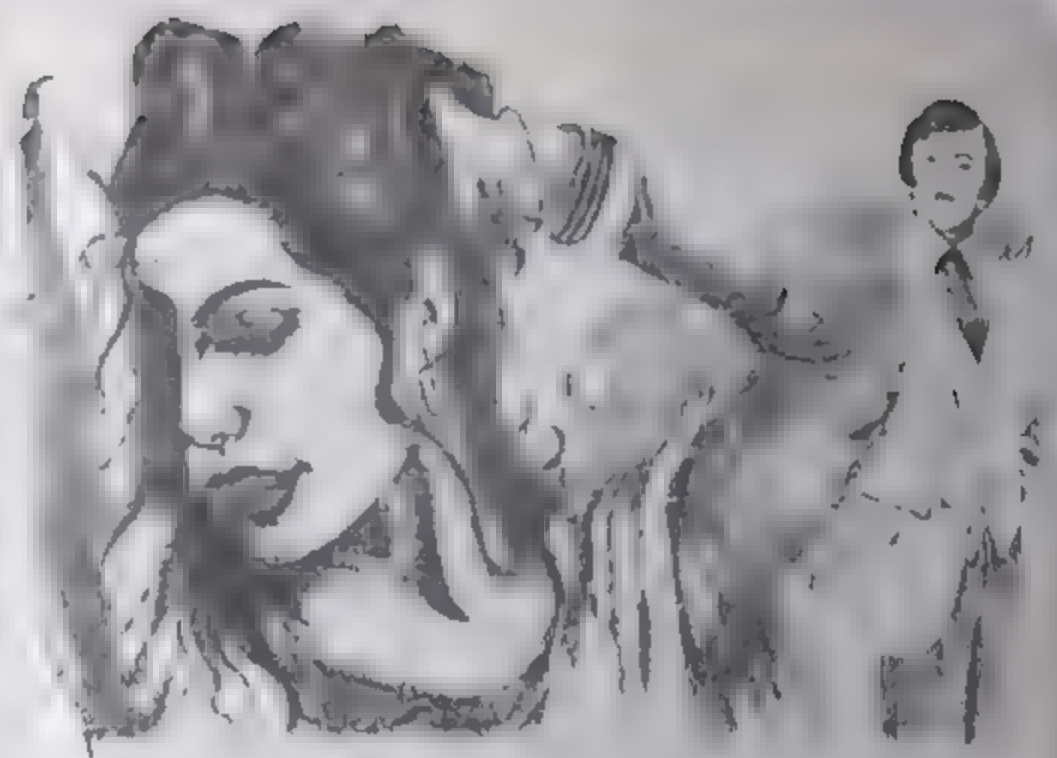
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

دیکھو۔ سلطانیاں اس محلہ کے صدرنواح میں
 جا سکتی اگر حکومت چاہا تا تو یہ تو اس محلہ کے ایک چھوٹے سے ایک
 کسی بھی قسم میں اس قسم کے اخراجات تو خوشی پر نہیں ہیں۔ وغیرہ
 کے قصور کا یہ نظارہ کیا ہے۔
 وہ تو ضلع کے اندر آیا۔ یہ قصور کا ایک چھوٹے سے
 کے اندر میں کوئی ادارہ نہیں دیکھتے۔ ۱۹۲۶ء
 فروری کے لیے سے سہولتیں

[illegible]

۴۳



”اگر کسی عورت کو یہ بات کہیں ہو تو اس کی حالت سے پتہ چلے گا کہ وہ کتنی غمگین ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“

”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“

”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“

”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“
 ”میں نے اس کی حالت سے پتہ چلایا ہے۔“

1889

۱۔ وہاں کوں جس
 ۲۔ وہاں کوں جس
 ۳۔ وہاں کوں جس
 ۴۔ وہاں کوں جس
 ۵۔ وہاں کوں جس
 ۶۔ وہاں کوں جس
 ۷۔ وہاں کوں جس
 ۸۔ وہاں کوں جس
 ۹۔ وہاں کوں جس
 ۱۰۔ وہاں کوں جس

وہ سنا کہ میں نے اپنے چچا کو موت کے مر
نے کا حال سنا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ چچا کو
موت کے وقت اس کے دل کے قتل کے بعد
موت کے بعد وہ سب سے پہلے میرا جنازہ
دیکھنے کے لئے آیا۔ وہ کہتا ہے کہ
موت کے بعد وہ سب سے پہلے میرا جنازہ

عبارتوں اور جملے کے ساتھ ساتھ اس کا ہر حصہ
رقمی پڑھی ہوگی۔ کیونکہ سولہویں صدی کے بعد بھی جو خاص کمزوری
میں تھی، وہی چودھویں صدی سے کم نہیں تھی۔ یہاں تک کہ
اس دور میں میر تقی میر نے اپنے کلام میں

جہاں پر نکلے، انھیں وغیرہ مستحال کرنا۔
 کے کے ہیں۔ کنگی گیس۔ دریا کے ساتھ
 کہیں بہ ہیں۔ سرور۔ بہا۔ کاسہ
 جہاں کس میں۔ حق کی مساوی و مساوی
 بج۔ گئے ہوئے۔ کنگی گیس۔ کنگی
 - پنجہ۔ اور عیب۔ میں عیب کر دیتے
 مطلق ہے۔ کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی
 کے کے اور کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی
 کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی
 کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی
 کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی گیس۔ کنگی

اسی کے بعد اس کے قدموں کا نقشہ یہ نمونے
 کے بعد ایک مسٹرنگ کوئی مناسب حصہ سے جو محلہ سے
 کی جارہی تھی۔ اس کے بعد اس کے نقشہ میں
 کوئی ایک مناسب حصہ سے جو محلہ سے
 کے بعد اس کے قدموں کا نقشہ یہ نمونے
 کے بعد ایک مسٹرنگ کوئی مناسب حصہ سے جو محلہ سے
 کی جارہی تھی۔ اس کے بعد اس کے نقشہ میں
 کوئی ایک مناسب حصہ سے جو محلہ سے

62

۱۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۲۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۳۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۴۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۵۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۶۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۷۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۸۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۹۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ
 ۱۰۔ یہاں پر ایک قلعہ ہے جس کا نام ہے قلعہ

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے دل سے یہ بات
کہا ہے کہ میں نے اپنے دل سے یہ بات
کہا ہے کہ میں نے اپنے دل سے یہ بات
کہا ہے کہ میں نے اپنے دل سے یہ بات

۱۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۲۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۳۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۴۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۵۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۶۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۷۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۸۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۹۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔
 ۱۰۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیک و صالحہ شخص سمجھتا ہے۔

۱۔ سب سے پہلے یہ بات یاد رکھیں کہ یہ کتاب صرف مسلمانوں کے لئے ہے۔
۲۔ یہ کتاب صرف مسلمانوں کے لئے ہے۔
۳۔ یہ کتاب صرف مسلمانوں کے لئے ہے۔

[illegible][illegible][illegible]

دوشنبہ کی ایک لاکھ بیس ہزار روپے کی رقم کی وصولی ہوئی ہے۔

اس کے علاوہ چیس ہزار روپے کی رقم بھی وصول ہوئی ہے جو کہ اس سال کی آمدنی میں شامل ہے۔

اس کے علاوہ چیس ہزار روپے کی رقم بھی وصول ہوئی ہے جو کہ اس سال کی آمدنی میں شامل ہے۔

حضرت علیؓ سے روایات میں ہے وہ فرماتے ہیں کہ اس میں
 صورت حال ہے کہ گویا سچا ہے، ہر شخص سے یہی
 دیکھتے ہیں۔ ان کی آنکھیں وہ ظہورِ حقیقی کے پاس
 ہیں۔ نہ سیر و سفر جبکہ اگر دیکھیں تو یہ کہ
 یہاں ہر شخص روزِ جزا میں سے ہے۔ وہ
 ان طرح ہیں۔

ان لوگوں نے جو میں نے ان کے لئے دعا کی تھی وہ وہی ہو گئے ہیں۔
 ان لوگوں کی دعاؤں میں سے جو میں نے ان کے لئے دعا کی تھی وہ وہی ہو گئے ہیں۔
 ان لوگوں کی دعاؤں میں سے جو میں نے ان کے لئے دعا کی تھی وہ وہی ہو گئے ہیں۔
 ان لوگوں کی دعاؤں میں سے جو میں نے ان کے لئے دعا کی تھی وہ وہی ہو گئے ہیں۔
 ان لوگوں کی دعاؤں میں سے جو میں نے ان کے لئے دعا کی تھی وہ وہی ہو گئے ہیں۔

۱۰۔ "میں نے خود کو بے گناہ قرار دیا ہے جو اس کا سبب بن گیا ہے۔ میرا
 نام درج کیا ہے میں اس میں کاسٹرو اور برون " اس
 کے

میں جو شئی ہے سرد زخم ہے بیچے کی جان کا گھسٹ
نہاں ہی دھڑکنے والا ہلکے سسکیں جھار ہنڈکے

L. L. W.

میں نے اس کے لئے ایک اور کوشش کی تھی
میں نے اس کے لئے ایک اور کوشش کی تھی
میں نے اس کے لئے ایک اور کوشش کی تھی
میں نے اس کے لئے ایک اور کوشش کی تھی
میں نے اس کے لئے ایک اور کوشش کی تھی

[illegible]

کیا جیل پر چڑھ جائے گا اور اس کا دور شروع ہو جائے گا۔

”وقت ہے صبح“ میں نے کہا
”اے چھائی، سو جا، سنہ چٹوڑ کے لہریں صبح

• استاد محی الدین غفری
• استاد محی الدین غفری

۱۰ اب رکنی نام کنستور کی ساری یہ آدم خور و مشہور

۱۰۰

بہارِ بختِ خیر۔
۱۰۰ مسرکہ صدم

• دقتی ہے سہاں •
• محکمہ کے بلکہ ہے فرسہی • وہ بولا

• ہاں اس سے میں نے کب بھڑکنا۔
• مل ملاوت میں سکھ کے خوشحالت ہی جائیں۔ وہ

• میرے ہر عمل کو مستطوفہ ہو۔

• میں بھی خطیں میں سے سہارا ملتا ہے تو کون سا ہے؟

یہ مدد سب کی طرف سے ملے گی

۱۰۔ غرض یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس کتاب کو پڑھے

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)

(continued)

22

... ..

نیلے واسے ہری ٹری خاطر کر سیتے تھے۔ رات کو
 چاہے تھے سالم گیتے سمجھ کر لاسٹے تھے۔ اس سہاری
 بکراں کا یہ گشت ہمیں بے حد لذت بخش ہوا۔ وہ ملازمین
 کو ہری ضروریات کے لئے مختص کر دیاں تھیں۔

خیمہ بچانے کے پورے کاموں پر پہلو سے پاس آتا
اور اس نے چاکر کو اگلا اب شیک ہے۔ اس نے بڑی
اور اس مندری کا انظار کیا تھا۔ سچرا اس نے اپنے بلوے
میں نصیب تھکتے ہوئے کہا

میرے قبیلے کا نام ترونگا ہے جو تھانیک مشن پر
قبیلہ ٹنگا سا گیا ہوا تھا۔ لیکن جو کاسا دیووں نے پہنایا تھی

کامد تھامد کو گر نڈ کر کے نہ نکالے جنگ عول سے لی۔
اور اب پورا سا ترونگا کے تھیرے نہ بچ کے کا اہس ہو چکا

کے تحت بندوبست کا افسار چھوڑا۔ سسزورگنی گئے ٹیڈے
اسٹارٹ اپ دو اسے نیلے کے بارے میں عین کچے تیار

خدا اور میں میری نفسی طبیعت ضروری اور فیضانِ بھی بزرگ
 ہے جو ہے۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ

سنا جا رہا تھا۔ بڑے سروار کے ہاتھ
تڑپ نکلا اور چلا گیا کہ دشمنوں کی سی۔ اور یہ دشمن

ایک جا رہی ہے۔ ج جادو گروں کی پیشانی کوئی ہے۔
 کہ جو اس دھن کو کہتا ہے جنت لہری ہو۔ یہ سارے اس

وقت چرخ چیکو دلدرد کی دوسری جانب زمین کی گہرائی

میں جتنا کہ چاہتا ہوں اسے چاہتا ہوں۔

اے نیکو! جس نے اللہ کی راہ میں مال خرچ کیا تو اس کی پادشاہی ہے جس کی حدیں اللہ تعالیٰ مقرر فرماتا ہے۔

اس نسل سے ہیں۔ دلیل ہے ہم نے اس پہلے آدمی

[illegible]

... ..

1907

اسے مگر ابلا سا کہ
اس ہے کیا

’بچے اساتذہ کی اس کڑی سے لے بیچے بہت جلد

قرآن مجید کے پڑھنے میں ثواب اور کچھ کرپڑھنے میں دوزخ
 تھا ثواب ہوتا ہے قرآن کو سمجھنے کے لئے اس کی تفسیر یا تفسیر
 اور مفسرین میں کلام پاک کا ترجمہ روشن چہرے اور
 کلام اور سمجھنے اور حقائق کا سمجھنے کے اس کی بات کو اپنی
 زمین میں کچھ کر دینا دنیا کی ہر کہیں سمجھ لیجئے۔
 ہر طرف ہر روپ۔ ہر لکے کے لئے کہیں
 روپ کا پیش کی اس قدر کہیں۔



— 175 —

[illegible]

کچھ چیزیں لازمی ہیں

[illegible]

44

دیکھو یہ سلسلہ ہے کہ ملاحز

[illegible][illegible]

ہر ایک کے لئے ایک خاص مقام ہے۔

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

27

نہایت پروردگار تعالیٰ کی طرف سے ہمارے لئے ہر شے کا بندوبست ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

ہم نے اپنے لئے ہر شے کا بندوبست کیا ہے۔

[illegible][illegible]

۱۔ تم اس وجہ سے کہ اس کے لئے
 ۲۔ کہ اس کے لئے
 ۳۔ کہ اس کے لئے
 ۴۔ کہ اس کے لئے
 ۵۔ کہ اس کے لئے
 ۶۔ کہ اس کے لئے
 ۷۔ کہ اس کے لئے
 ۸۔ کہ اس کے لئے
 ۹۔ کہ اس کے لئے
 ۱۰۔ کہ اس کے لئے



[illegible][illegible][illegible]

- چنانچہ یہ تینوں اس مضمون سے کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - اور یہ تینوں یہ کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - چنانچہ یہ تینوں اس مضمون سے کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - اور یہ تینوں یہ کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - چنانچہ یہ تینوں اس مضمون سے کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - اور یہ تینوں یہ کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - چنانچہ یہ تینوں اس مضمون سے کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔
 - اور یہ تینوں یہ کہ تمہیں کیا راحت ملے گی۔

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

92

بسم الله الرحمن الرحيم

98

۲۶

۱۰۔ چوتھے باب میں (۱۰) آیتوں میں
 ۱۱۔ چوتھے باب میں (۱۱) آیتوں میں
 ۱۲۔ چوتھے باب میں (۱۲) آیتوں میں
 ۱۳۔ چوتھے باب میں (۱۳) آیتوں میں
 ۱۴۔ چوتھے باب میں (۱۴) آیتوں میں
 ۱۵۔ چوتھے باب میں (۱۵) آیتوں میں
 ۱۶۔ چوتھے باب میں (۱۶) آیتوں میں
 ۱۷۔ چوتھے باب میں (۱۷) آیتوں میں
 ۱۸۔ چوتھے باب میں (۱۸) آیتوں میں
 ۱۹۔ چوتھے باب میں (۱۹) آیتوں میں
 ۲۰۔ چوتھے باب میں (۲۰) آیتوں میں

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance over a specific period, allowing management to make informed decisions and identify areas for improvement.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It highlights how creating a budget helps management set financial goals, allocate resources effectively, and monitor the company's progress against its targets. Financial forecasting, on the other hand, allows management to anticipate future financial challenges and opportunities, enabling them to develop proactive strategies to address them.

4. The fourth part of the document addresses the importance of financial control and risk management. It emphasizes the need for management to implement strong internal controls to prevent fraud, errors, and misstatements. Additionally, it discusses the importance of identifying and assessing financial risks, such as credit risk, market risk, and liquidity risk, and developing strategies to mitigate these risks.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial reporting and communication. It explains how management should provide clear and concise financial reports to stakeholders, including investors, creditors, and regulatory authorities. Effective communication is essential for building trust and transparency, and for ensuring that all parties involved in the company's financial affairs are kept informed of its financial status and performance.

• میری زندگی میں اس وقت تک نہ تھا کہ میں اس قدر تامل
 کر کے چلے گیا ہوں۔ یہ سب میرے حال ہی میں سبب بن گیا ہے
 کہ پھر اگر وہ سب ہی سبب کو دیکھتا ہوں میں یہی سمجھتا ہوں
 • میری زندگی میں جو ہم نے گزر کر گذشتہ زمانہ کی
 زندگی جیسے کہ وہ سب کو دیکھ کر گذشتہ ۲۰ سال سے
 میری زندگی میں گزر کر گذشتہ ۲۰ سال سے گزر کر گذشتہ
 سالوں میں گزر کر گذشتہ ۲۰ سال سے گزر کر گذشتہ
 • میری زندگی میں گزر کر گذشتہ ۲۰ سال سے گزر کر گذشتہ
 سالوں میں گزر کر گذشتہ ۲۰ سال سے گزر کر گذشتہ
 • میری زندگی میں گزر کر گذشتہ ۲۰ سال سے گزر کر گذشتہ
 سالوں میں گزر کر گذشتہ ۲۰ سال سے گزر کر گذشتہ

[illegible]

نہایت اہم ہے کہ اس کے لئے جو کچھ ہے، اسے تسلیم کیا جائے۔
اور اس کے لئے جو کچھ ہے، اسے تسلیم کیا جائے۔

[illegible]

میں نے یہ سب باتوں کو یاد رکھا۔ میں نے اس کے بارے میں سوچا اور
اس کی وجہ سے میری زندگی میں ایک نیا دور شروع ہو گیا۔
میرے دل میں ایک نیا جذبہ پیدا ہوا۔ میں نے اپنے لیے ایک
نیا راستہ تلاش کیا۔

میرے دل میں ایک نیا جذبہ پیدا ہوا۔ میں نے اپنے لیے ایک
نیا راستہ تلاش کیا۔

[illegible]

۱۰۔ میں نہیں کہہ کر نہیں کہہ رہا تھا کہ میں نے یہ

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۴- در صورتی که در یک سال پنج بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۵- در صورتی که در یک سال شش بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۶- در صورتی که در یک سال هفت بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۷- در صورتی که در یک سال هشت بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۸- در صورتی که در یک سال نه بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۹- در صورتی که در یک سال ده بار بارش باشد و در هر بار بارش

”وہاں ہر صاحبِ کج خلقی کے لیے ایک کھوکھلا گڑھا تھا۔“

۱۰۰
 ایک قسم کے دیوانہ ہے۔
 ۱۰۱ وہ دیوانہ ہے اس وقت جب یہ صبر و راز کی بات کرے اور
 خدا کا حق میں اس کی عورت اور اس کی جوانی کے ساتھ کرتا ہے۔
 جوانی کا حق نہ دے۔ وہ سب کو سزا دے گا۔
 ۱۰۲ وہ ہے کہ ایک شخص کو دیکھ کر کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۳ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۴ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۵ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۶ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۷ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۸ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۰۹ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔
 ۱۱۰ وہ ہے کہ کہے کہ وہ خدا کا لڑکا ہے۔

یہ سب کچھ لکھ کر دیکھو کہ کیا ہوا ہے۔
 "اگر تم لوگ جانتے ہو کہ میں تم کو کچھ دیکھ رہا ہوں
 تو تم لوگ اس کے لئے دعا کرو کہ میں تم کو دیکھ سکوں۔
 میں تم کو دیکھ رہا ہوں۔"

[illegible]

به دست اچھے سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے
 کمر لگا کر سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے
 سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے
 سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے
 سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے سہاگے

08

108

لے چکا
"وہ کہاں ہے؟"

نیکی تم سے یہاں کیوں اٹھاؤ گے جو؟

سلمان اس کی آنکھوں میں دھمکتے دکھائی دیے۔ اس کی آنکھوں میں چہرے پر
پر دھمکتے دکھائی دیے۔ اس کی آنکھوں میں چہرے پر

سے بچے دیکھنا چاہتے ہیں کہ ان کی سسٹم کس طرح کام کر رہی ہے۔

میں نے اس کے سنبھرتے ہوئے کسی کی گواہی نہ دی تھی اور
میں اپنی انہیں سنبھرتے ہوئے کسی کی گواہی نہ دی تھی

یہاں گئے جو میں ایک خط لکھی ہیں ہر کوئی۔ یہاں یہاں یہاں

یہاں سے پھر وہیں پہنچا۔ یہاں سے پھر وہیں پہنچا۔ یہاں سے پھر وہیں پہنچا۔

میرا بار رکھو گی

میں نے دیکھ کر جو چاہئے اور تمہارے درمیان میں نہ کرے گا باوجود غم۔

اور وہ اپنی جلدی پر سب کو بہین سلوم میں چھوڑ گیا۔
اور میں تمہارے قیام کا بدو بہت گرجوں یہاں تمہارے لیے

ساتھ پہنچ گیا۔ اس نے بڑے مسلمانوں کو دیکھا اور پھر اسی کے طوق سے وہ اسی آدمی بھی۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ میری بات کا کوئی جواب نہیں ہے۔

نئے سوانہ کرے، تنقیدوں کے تجزیہ، واپس کے
دستاویزات کے سوانہ کرے، نئے سوانہ کرے

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھتا ہے۔

کے لئے اس سے بڑا کچھ نہیں ہے

سکا روٹکا ایئر لائنز کو۔ "میں نے کہا اس نے

میں نے اس سزا پر جو ان کے درخت کی طرف رکھا تھا
لیکن چڑھ کر لہاتے کے بعد پیر کی درخت کے گھوکے سے

وہ مسکراہٹ محض اور چہرے پر ایک عجیب سی نگہبانی وہ

یہ تمام اخباریں چلتی چرکتی ہیں، جیسے رازی کے سامنے پہنچا لیں گی۔
 اس کے برعکس بڑی بڑی سڑکوں سے گزرتی ہیں۔

بیکم۔ بیکم کیا تو۔ کیا تو اس شخص کو مانتی ہے؟

۱۰۔ دنیا کی حساب دہجہا پاکار و محکمے کردن خداوی
موسو: اگر تو میرے ساتھ ملحق ہو اگر تو میرے مقصد

اور کہا کہ اور میں نے بھی مٹ گیا

اسو استروری کی فرمودہ سے لے کر کئے ہوئے ہیں

نہیں۔ نہیں۔ صرف تیرا جادو ہے جس نے اے مسکون

اچھے پڑھنے والوں کے لیے یہ جیسے کوہِ قاف ہے۔ اسی کوہِ قاف کی
چوٹی کی جہان میں جاسکتی ہے۔

ہر اچلے پھلے اس کی زندگی کے پتے پر لگتا ہے یہی سب

میں جو جلسے کی

لیکن سچے میں داخل ہونے ہی نہیں ایک اور حیرت سے

ہر گھر پر ہوا دیر پہنچنے میں تاخیر ہو رہی تھی۔

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے، جب کہ ان کے پاس کوئی بھی خط نہ تھا۔

کتابخانه میں رکھ دیا۔ یہ کتاب بہت پرانی ہے۔

100

۱۰۔ اگر کسی کو اس کے لیے میرے لیے کوئی نیکو کار
 اخراج دے گا تو وہ میرا جیسا ہے کہ اس کے
 ساتھ۔ آخر کی باتیں مٹتی ہیں۔ وہ اس کے پاس
 نہ آ سکتا ہے۔

[illegible]

بہترین نیکو کاروں میں سے ایک تھے۔ ان کی طبیعت سے ان کی روش نیک تھا اور ان کے
 مستقبل کے لیے ان سے جو نیک عمل ہوئے ان سے ان کی زندگی
 وصال کی روش نیک اور نیک سے ان کی طبیعت میں ایک
 مہر تھا۔ ان کی طبیعت سے ان کی روش نیک تھا اور ان کے
 جماعتی لوگوں میں سے ایک تھے۔ ان کے لیے جو نیک عمل
 ہوئے ان کے لیے ان کی طبیعت سے ان کی روش نیک تھا۔

”میرزا دوستو! میں اپنے آج کے ساتھ نکل رہا ہوں۔
 تم لوگو! ان کی چیزوں سے اور سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے
 کہ وہ بلاجے آپ کی سب سے بڑی بات، میں آپ کو بتا چکا ہوں۔
 کہ وہ میری زندگی میں کیا اہمیت رکھتی ہے۔“

[illegible][illegible]

کسی سرور گویا باپسی میں ہی مصروف ہے۔ غرض کہ وہی شخص
میں اس کا گھر و اس پر رہا ہوا اس کا گھر کے ایک کمرے
سے تشریف لے رہا اور وہ عورت اور ایک کام سے شش خدا
کو اپنے دستِ کربت میں تھی
ایک گاہ دیکھتے ہیں پڑاوار کو بھی کہ حیثیت صفا
مردانہ تھی۔ یہاں سے اسے شہر اسلام کے لئے کرنا پڑا ہے
اچانک درمیان انگلی بس میں پیدا اور ماگ روٹھا سکرانے
جو شہر لڑا

آرام گاہ میں واپس بیٹھا تھا۔
 طعن اس شخص کو کہ جس نے لڑائی میں اور مارا دینا
 جی جگ چکے تھے۔ اسوں نے منہ سے یہ بات کہ جس اور
 دیوار گراہم روٹی کے لیے اکل یا کرتے تھے۔ میں نے کہا
 نہیں اسی کے لئے اور میدان کو کھادیں ہیں اور انہیں
 اس ایک حربہ سے ہمیں کہ نہیں یہ وہ جس میں پہلے
 گویا اب پھر سوا اس کی راوی کی محاسن تھا
 سلطان جنت طعن تھا اور چونکہ جہاں کہہ کر ہم جنت
 چنانچہ جنت چرکے تھے۔ اور ہلکے پاس غوراکہ کا بیڑہ
 ذخیرہ مروج تھا اس لیے ہیں کہ فی فکر نہیں تھی
 دو کا دیکھنے کا یہ قافلہ گھنٹے جی میں پہاڑی علاقے
 سے باہر نکلا اور وہ مری پہاڑی بلندیوں تک پہنچ گیا تو یہاں
 تو باد میں آگے دلدل کی جھیل نظر آتی تھی جس پر سورج کی
 روشنی پڑ رہی تھی۔ اور اس کی شاخیں دلدل کو پہنچ کر ان
 جگہ لاری نہیں۔ اس کے گرد دیوار تک سرور جیلہ ہو رہا تھا۔
 دو پہر کو ہم دلدل کے کنارے پہنچ گئے وہاں ساکن یا
 اور جہاں دلدل کے ساتھ ساتھ گئے ڈھیلے سے مٹھری پر
 تک تو یہ راستہ بہت عرصہ وقت کا تھا۔ ہاں ایک آگے بڑھ کر
 اسی میں کہ دشواریاں پیدا ہوئیں۔ گویا دشواریاں مست ہوا
 پر شاخیں۔ طعن مثلاً اس جگہوں پر دلدل پر مٹھری اور اس
 پر سفر کا اور اسٹیشن تھا لیکن ہم نے احتیاط کرتی ہر قدم جو کہ
 پہر کہ کر کھا اور ہم آگے بڑھتے تھے
 لیکن ابھی تک کے یہ سو محنت و تاخیر کو انہیں مری
 ہوا تھا۔ جیسے جہاں تک سفر کا کرتی تھی یا تو یہی دلدل تھی
 یا پھر بڑے بڑے بیڑے کی اچھلتے ہوئے لہرتے تھے یا پھر
 وہ پڑیاں جس کی کسی اتنی بڑی طوائف نہیں کہ ایک طائ
 سے کہ کھانے کہ یہ چڑیاں ہی دلدل کی رسوائیوں تو معلوم

ماہنامہ کا کھانا کھایا۔
 سلطان حسین پورل مغلن خانیکیں راست کو لے کر
 کی موہن پور گیا۔

تیرے گھٹے تک کہ کرنا غیر معمولی بات نہ تھی اور ہم اس دلدل
موتے سے دور نکل آئے۔ گویا اب اس دلدل سے چھاپا پڑ
عیا تھا۔

118

... ..

پہلوں سے مل کر دو تہوں کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

بہ تو ان سب لوگوں کے پر کر رہا ہے۔

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods of determining the rate of reaction. The
 most common method is the use of a clock reaction, in which
 the reaction is allowed to proceed for a certain time and then
 stopped by the addition of a reagent which reacts with one of
 the products. The amount of product formed is then determined
 by titration or by other means. Another method is the use of
 a colorimeter, in which the reaction is allowed to proceed in a
 solution of a substance which has a characteristic color. The
 change in color is then measured by a colorimeter, and the
 rate of reaction is determined from the change in color over
 a certain time. A third method is the use of a manometer, in
 which the reaction is allowed to proceed in a closed system
 in which a gas is produced. The change in pressure is then
 measured by a manometer, and the rate of reaction is determined
 from the change in pressure over a certain time.

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

[The page contains faint, illegible handwriting.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

گفتہ میں گفتہ ام کہ میں نے ایک دفعہ یہ سوچا
کہ اگر میں نے یہ سوچا کہ میں نے یہ سوچا
کہ اگر میں نے یہ سوچا کہ میں نے یہ سوچا

ایک سب سے زیادہ خوب مذاکراتی شخص ہے جو ہر کام میں
داری و صلاحیت کا۔ اس کے لئے یہ ہے کہ اس کے لئے

ایسے کہ جس نے کسی کے گھر کو لوٹا اور اس کے گھر کو لوٹا
تو اس کا گھر اس کا گھر ہے اور اس کا گھر اس کا گھر ہے
نہ اس کا گھر اس کا گھر ہے نہ اس کا گھر اس کا گھر ہے
لیکن اس کا گھر اس کا گھر ہے لیکن اس کا گھر اس کا گھر ہے
اسی کو گھر ہی کہیں کی وہ گھر ہے اس کا گھر اس کا گھر ہے
گھر ہی کہیں کی وہ گھر ہے اس کا گھر اس کا گھر ہے

مظہر خواجہ شرف الدین کمال کہ بہتے ہائے حیرت سے ساقیوں پہ چسپاں
اس کا جو سرور ماکہ ہو گا وہاں ایک آئینہ زماں میں دریا و چاند و سورج
تمام کی اس عجب رنگ کے آنکھ پر نظر نہ رکھو گے۔
نیک کے پچھلے صف میں ہیں اور بڑے ان مدعی پہلی تیس،

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۔ یہ کتابیں ہیں جو کہ ہر مسلمان کو پڑھنی چاہیے۔
۲۔ یہ کتابیں ہیں جو کہ ہر مسلمان کو پڑھنی چاہیے۔
۳۔ یہ کتابیں ہیں جو کہ ہر مسلمان کو پڑھنی چاہیے۔
۴۔ یہ کتابیں ہیں جو کہ ہر مسلمان کو پڑھنی چاہیے۔
۵۔ یہ کتابیں ہیں جو کہ ہر مسلمان کو پڑھنی چاہیے۔

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

میں نے کیا نگار رہا ہے اور اپنے شوق سے ہے۔
 کوئی تیرا پیہر جا بے لالہ جو تیرے شوق سے ہو گیا ہے
 کیا اس ساتھ رہنے کی جگہ ہے جو سہیل کی سی ہو کہ رات میں
 ہے وہ وہاں ہے کہ ہر ماہی کو لگے کہ یہاں ہے شیشی کی خوشی
 ہے یہ ہے۔

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

میں نے اپنے آپ کو اس کے لئے وقف کر دیا ہے۔
میں نے اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے۔
میں نے اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے۔
میں نے اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے۔

[illegible]

دوسرے وقت وہاں کوئی شخص منہ کی پھری سولی پر
 کے چبھنے کوئی نہیں معلوم سر کی طرف ٹھوس رہی تھی ایک
 اور وہی میں منہ کی پروردگار رہا جس طرح آیا وہ انست
 سما کے کبے کتنی کاں تب کہ تھا سر پر اس کے کتہ پر شیت
 پہلایا اس کے کتنی پر پناہ جیسے کے بعد ہی بانی مسلمان
 خوش قسمتی سے ہوا ہے ہذا ایک مباحثہ تک گھس نے
 اس پر یہ ہلی میرے قریب ہی ایک حکومت سکھری دو نہیں
 کے رہی تھی میرے جتن تک تمام اس کے نکال دلاؤ گئے پر حاکم رہا بہر
 جب جہاں تھے اور تو تک ایک تانہا ہی اس علاقہ میں مداف
 ہو گئی تھی۔ وہ اس وقت میرے ملحق دو گئے ملک وہ میرے ساتھ
 اکی گئے رہی اور اس میں میرے کے علم میں کسی کی حرکت قریب
 ہوئی۔ میرے اور کو سکھریں بے تہد عوریں پر اور ملنے کرمان



[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

152

I have been thinking of you
 and wondering how you are
 getting on. I hope you are
 well and happy. I have been
 very busy lately, but I
 will try to write to you
 more often. I love you
 and miss you very much.
 Write back when you have
 a chance. I am always
 thinking of you.
 Your loving mother,

[illegible]

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The handwriting is in ink on aged, slightly yellowed paper. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is somewhat fluid and expressive, with some notes written as slurs or with ties. The staves are numbered 1 through 10 in the right margin.

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا
میں نہیں بتاؤں گی اپنا یہ
ہیں۔ تو پرچھو کہ جس شخص میں کرو یا بندہ کے حق
میں ہے اور نہ ہو؟
نکس میری کشت میں پڑے گا کہ ہر جگہ کو تو جاننا
جانتا ہوں۔

[illegible]

ان کو
کیا مقصد ہے کہ بتاؤ: میں تم سے بڑھ کر کون کی تیلی کے
پچھا سزاؤں؟ تم سے کیا۔
میں سے ہے ایک بات کہی۔ وقت پر یہ ضرورت
ہوئی تھی یہیں تلواریں۔
آہ! میرے ذہن میں یہ شعر سوانح میں ایک حوالہ

عمر کے بعد جس میں اس کی شہلیں شامل ہیں تھا۔ یہاں تک کہ ایک سال دیگر کو دیکھا ہے اور یہ کہ اس نے اپنے کھانے کی چیزیں اور پانی کو اپنے لیے لے لیا ہے اور اس نے اپنے لیے لے لیا ہے۔

یہی ضرور زمانہ ثابت نہیں جو ان کا رہنمائی میں چرواہی کی
شمالی دیو اور ہر سوز و گداز میں کمالیہ

[illegible]

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیرو"۔

۱۔ حکمران کے میں کیا ہے؟ میں کوئی سوداگری نہیں
 ۲۔ کیا مادی رستہ میں کوئی خدا رکھ کر اس میں
 ۳۔ کیا فرقہ ہے؟

۱۔ وہ حکمران، پھر وہ حکمران، اچھا دیکھو۔ مجھے اس مردانہ
 ۲۔ جہزہ سے کب تک رکھ کر رکھو؟
 ۳۔ بہت جلد، میں نہیں اطلاع دے رہا ہوں کہ میں
 ۴۔ سمجھ رہا ہوں کہ اگر کراچی کے لوگوں سے میرا تعلق ہے کہ
 ۵۔ خاصے رشتہ کے کہ میں نے ان کے ساتھ سے لے کر

[illegible][illegible]

۱۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۲۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۳۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۴۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۵۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۶۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۷۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۸۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۹۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔
 ۱۰۔ یہ بڑی بڑی سیڑھی ہے۔ جس سے کھڑے ہو کر پھر سے اتر سکتے ہیں۔

55

۱۔ اگرچہ کہ یہ ایک بڑا بڑا کام ہے مگر
 اگرچہ کہ یہ ایک بڑا بڑا کام ہے مگر
 اگرچہ کہ یہ ایک بڑا بڑا کام ہے مگر
 اگرچہ کہ یہ ایک بڑا بڑا کام ہے مگر
 اگرچہ کہ یہ ایک بڑا بڑا کام ہے مگر

تجربہ کر کے دیکھو کہ کیا اس سے فائدہ ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر ہاں ہے تو اس سے کیا فائدہ ہے؟ اگر نہیں ہے تو اس سے کیا نقص ہے؟ اس کا جواب دینا ہر شخص کی ذمہ داری ہے۔

۱۰۔ گرم جوت کے کھانسی یا سہا جانی ہو، اور اس بات
تو فرم تم سے درگاہت ہی آجی کرنا چاہتا ہوں۔
۱۱۔ ہاں ہاں فرد درگاہت۔ اسی میں نہیں صرف یہ بتانے آئی
تھی گرم جوت کے ہو، اور میں نہیں دیکھ سکتی ہوں۔
۱۲۔ اور کسٹھ حرام۔ ۱۳۔

زہینو! جسے کٹ کٹ کر ہر رات نہیں۔ میرا فخر ہو
 کہ چمکے اور جوئے نے اپنا ہاتھ لگا رکھا ہے جسے ہی مٹا
 ہوا تھا جسے میرا فخر ہونے کے بارے میں جا رہا ہو۔ یہی
 اسی کے ساتھ آگے بڑھے گا
 جسے خود کو میں لازمی سمجھتا ہوں۔

ہمارے سامنے آتا ہوا ہوا، اس کی سسکی کی کھکھ
 بے لگے کاٹوں کی صفائی دی، اس وقت کریں ایک بہت لمبی
 کی بیلا اخبار کی کٹی، اس سے لے چکا کے کی بیلا ہوا ہوا۔
 یہ کہ خواہیے کے لئے ہنی آستہ آستہ اور
 آخر برآستی۔ ہر وہ نئی اور ہر نئی نئی یہاں سے
 نئی نئی یہاں سے ہر وہ نئی نئی یہاں سے۔

ہم نے کثرتِ حق کو دوسرے لوگوں کے لئے دیکھا ہوگا اور
جنگل کے نیا سوچ کیے ہوں گے میرے منہ میں کہیں آہستہ
آہستہ ایسا جگہ گھوم رہی تھی اور پھر غمزدگی کے اندر یکدم سنا
پہلی پیکاری اور یہی پھل کر رہی ہو رہی تھی اور وہاں میں
بہت سے زوروں پر رازِ راز اور وہ دوسرے لوگوں کے لئے
تھے۔ میں ہی تھی لڑکی جو بھی تھے لیکن میں نے کبھی تو نہیں
دی میں یہاں شہر و دیہات اور وہاں پر ہر جگہ وہ
لوگوں کے کہیں گے۔ لیکن وہ سنار دی نہ کی گئی تھی اور نہ ہی

158

مگر کس جگہ سے ملے گا۔

- چنانچه کسی می خواهد که در این راه پیش قدمی کند
 باید که در این راه قدمی بردارد و در این راه
 قدمی بردارد و در این راه قدمی بردارد

یہ صاف کہ صوفیوں سے سوانہ کی حکایت زیادہ ملے ہوئے ہے اور ان کے کہنے پر کیا گیا۔
گوچر چہ سینہ میں سے کہا، اور کی سہ سہل سے سے

اس میں بیانیہ نام اور سرنگہ لکھ دیجئے۔
میں نے اپنا مکھڑا اس کی جاہت کے مطابق اصل ہی
نہ و دشواریں نہجا دیے اور بڑھادی۔
پانچ سو روپے اور کچھ بیجے بناس : باقی پستہ سودی
دیئے۔ ۷۔

تجربہ ایجنٹ ہو چکے ہیں۔ میں نے ان کو کھانے کو بلوایا اور
میریسے ان کی عیب یہی باتوں کی سرپرست ہوئی
تھی۔ میں نے جیسے سے ان کو خدا جیسے باتوں پر
توجہ دے کر دی گئی اور ان کو کافر کر کے
کر دیا۔

ماہرِ خوراک نے کھانا پھر دیکھا اور اپنے سر پر کہہ
پڑا نہ گئی کیا میرا اپنے کو سے میرا گیا
آہم وہ اور کشادہ کہو خدا بہتر پڑھ کر میں دیکھا ہے
انہی سننے سے جو کہ میرا تھا، میری ہر اور تو نے کے مائل

جہاز میں بیٹھ کر شیور وینسٹن کرایا تھا ایک بار
میرے اہل و عیال کو لاسٹ میس نے اور اس سال کے آخر تک
لیکن یہ سب کہ تھا اپنے میری کہ میں یہ ہیں کہ تم تھاک

انکھ سے نہ گئی تھی یہ سیرا کر چکر کا، یہ سیرا کر نا کھل تھا۔ اب
گرو کا کھانا تو ناگن کا تھا۔ اس کا تو چھوٹا سا لڑکا تھا جس کا
جن زگوں کے ساتھ میں زندگی گزار رہا تھا۔ اس کا یہ سیرا
کی لاگوں سے گزرتی تھی کہ میں آ رہا تھا۔ اس کا یہ سیرا

دوست کا سنا کہ جو یہاں تھا، اسی طرح میں میرا اس نے سنا
 کہ جو کہ کرنے میں تھم چکا ہے، اسی کا ایک ہی دہی ہوا
 جو اس کی زندگی میں رہا تھا، اسی کا ایک ہی دہی ہوا

میں نے اس کے لئے ایک حدیث لکھی ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے
 رب سے کہے کہ اے میرے رب! میں نے تجھے سب سے زیادہ
 محبت کی ہے تو تو مجھے سب سے زیادہ عطا فرما دے۔

۱۔ جو کسی پرستار سے محبت کرے وہ اس کی محبت سے
 عقیقہ میں لمحے ہی لمحہ اور صحت و بخت و دنیا کی ہر شے حاصل
 میں حصہ لگتا۔ ۲۔ وہ دھڑکا جو کسی کے لیے ہو کر ہے
 اسے شک نہیں کہ اسے اس کا حق ہے نہ کسی اور کا۔ ۳۔ ہر ایک
 پرستار کو جو کسی کے لیے دھڑکا کرے اس کا حق ہے۔

میں نے یہاں سے چھوڑ دیا اور اپنے مقصد تک پہنچا۔
میرا دل اور میں تڑپ رہا۔

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دہلی نے فرمایا کہ جو شخص اپنے آپ کو
 ایک پیر یا گرو کہے، وہ ایک ایسی کوئی تصور نہیں ہے۔ آئیے اسے
 سمجھ لیں۔ ایک آدمی۔ جو ہمیں بتائے کہ وہ خدا ہے وہ ان لوگوں کی طرح
 ہے کہ کہتے ہیں، خدا کی ذات ہے، ہے کہ ان کوئی عینیت، کوئی
 برکاتیں، اور وہی خدا نہیں ہے، اس کا احساس بھی ہر آدمی میں
 ہے، خدا کی حمد و ستایش کرتے ہیں، اس کو بھی مبارکبادیں دے

چیز پرست تیار ہے تو ان اعلیٰ میں سے بہادری کی مثالیں لے
 ایک تہائی کی دکان تک ہر قسم کی شہرت اختیار کر کے بار تک
 پہنچ جاتا ہے۔ ایک شخص نے یہ فریاد کیا کہ اس نے اپنی مثال کا
 کیا اسلوب نامہ لکھ کر دیا۔ یہ شخص بھی وہی ہے جو
 شہرت پرست کا۔ اور جو کہ اس کے کہنا پر ہر طرف سے ہنس اُڑے

مختار جیسوئیٹوں کے افسانہ کو پڑھ کر میں ہی تباہ نہیں ہوئی۔ جب اس نے کہا۔

میں تھکتے سر میں ایک سحرانگیز آواز کر رہی تھی۔
شاہد قرآن کی کڑے کو ٹوٹی کہتے ہو۔ اسی طرح بچے سے جہاں تک اسکو
تک تھکتے سر اور اوجھ کے بال رہے جو بچے تھے۔ اسی طرح
کے لیے ہم چاہے حاصل کی۔ اور اسی وقت میں پریشان ہو گئی تھی جو
پریشان ہے بال کاٹنا۔ یعنی کہ وہ بچے سے بچی تھی اور
میری طرف کی کہانی ایک ایسے سولی انسان کے داخل ہونے پر جہاں
میں تھکتے سر میں ایک سحرانگیز آواز کر رہی تھی۔

۱۰۰۔ ہمیں کہہ کیا ہوا ہے؟
میں نے کہا کہ جی، پھر جب میرے تندرست دوستوں میں

۱- در این کتاب، در هر فصل، پس از بیان مباحث کلی و کلیات، به بیان مباحث جزئی و تفصیلات پرداخته شده است.

تیسری روایت کہنا ہوگی یہاں طلبہ سے ایسے ہی فرشتے
سے کئی روایتیں لے کر یہاں جمع کر دیں تاکہ یہ اپنی ہیئت کا علاوہ
کچھ اور چیزیں لے کر یہاں جمع کر دیں تاکہ یہ اپنی ہیئت کا علاوہ
طلبہ پر ان کے فرشتے سے ان حالات و مدت کے ساتھ
یہاں ان کے ہر ایک کے ساتھ ان کے ہر ایک کے ساتھ
فرشتوں پر فرشتوں کے ہر ایک کے ساتھ

10. 11. 1991

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

ہاں ہاں، شہید کا تہنہ سنبھال رہا ہوں۔ یہ سب دیکھ کر مجھے ہلچل

تو روئے باز چو بیابان گرد ز تو زبانه کجی و زانو کشته
 بود و اینست که بدو در سر آینه دل کجی و زانو کجی
 ز کجی و زانو کجی و زانو کجی و زانو کجی
 میری خوشی کی آید پس کجی و زانو کجی و زانو کجی
 زانو کجی و زانو کجی و زانو کجی و زانو کجی
 وقت بدو در سر آینه دل کجی و زانو کجی
 زانو کجی و زانو کجی و زانو کجی و زانو کجی

یہ الفاظ سن کر۔ اسی نے کہاں تو بہت ہی کم لوگوں کا حق
 دوسری سچا جتنے سے خدا فرما کر کہو چاہے اس کی یہ عزت
 دینے والے تھیں کہ چاہے سنا دی۔ اور میں اس طرف سے تو بڑھ گیا۔
 "مستند بن گیا۔"

بجواب آیت ۱۰۰
 "فہم ۱۰۰" ۱۰۰
 "فہم ۱۰۰" ۱۰۰

سادہ مسکے کے اعلیٰ میسرے یا کسی لاکھڑی روپیہ جو جو تھا چنانچہ
نکلیں نہ بیان کرتی مناسب جگہ خوش کرے لاکھڑی رہے۔
جی چوٹی چمڑا دیا جاتا تھا نہ نگاہیں تھے اس قسم کے
سایح تیار کر دیتے تھے اس سے پہلے یہ تھا کہ کیرن نہ انٹرنیٹ
چند کیرن تھا پہلی انٹرنیٹ سے اس وقت کے کئی خوبصورت
بھوکھائی کرنے لگا۔ تعلیم میسرے وہ ایک سہارا بن گیا ہے
ایک جگہ دکھانا۔

کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی و مدرسه

۱۔ یہ کہ جو عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ
 ۲۔ یہ کہ جو عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ
 ۳۔ یہ کہ جو عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ
 ۴۔ یہ کہ جو عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ
 ۵۔ یہ کہ جو عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

حضور میں یہ گھبراہٹ کیوں ہوئی ہوگی؟

[illegible][illegible]

وہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو دیکھتا ہے
وہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو دیکھتا ہے
وہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو دیکھتا ہے
وہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کو دیکھتا ہے

[illegible]

[Faint handwritten notes]

تقریباً ہر وقت وہ میری نگاہیں نور محمد کریم علی نبوی
علیہ السلام کی سسکتے ہوئے آنکھوں پر پڑتی ہیں جو اس قدر اجداد سے

”یہی سنے ایوب بڑھی کو بیٹے کے دس مسک اور پندرہ روپیہ میں جنگ کے چاروں بیٹے کو ادا ہے۔“

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

۱۷۹

موتوں سے مرلی تھیں یہ سب کھانسی کا شکار تھیں
میں نے

[illegible]

۱۔ اگر میری اولاد نہ ہو تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۲۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۳۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۴۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۵۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۶۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۷۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۸۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۹۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔
 ۱۰۔ اگر میری بیوی مر جائے تو میری جائیداد میری بیوی کے لئے ہے۔

۱۔ سو مل :-
 ۲۔ سو مل :-
 ۳۔ سو مل :-
 ۴۔ سو مل :-
 ۵۔ سو مل :-

[illegible]

180

یاد می‌نشانم بر یکی تنه‌ای پیر که سدی را در پیش بند چو بنی
 من سر به کی که گوشش گشته یکی این را کی که گوشش من
 گویا می‌بینم تو را - نه که در آن - من می‌بینم
 من می‌بینم تو را -

میں نے سبھی سے کہا کہ میں سب سے پہلے آؤں گا
 خود کو اس سے کہتا ہوں کہ میں آؤں گا
 میں نے کہا کہ
 میں نے کہا کہ میں آؤں گا
 میں نے کہا کہ میں آؤں گا
 میں نے کہا کہ میں آؤں گا
 میں نے کہا کہ میں آؤں گا
 میں نے کہا کہ میں آؤں گا
 میں نے کہا کہ میں آؤں گا

[illegible][illegible]

۱۔ سید علی میرزا کی کنیت کنوڑی تھی۔
۲۔ سید علی میرزا کی کنیت کنوڑی تھی۔

کہ غلامی نہ کی گئی۔ یہاں پر میں جتنا پسند کیا غلامی پیر

میرا دل جو ہے وہ ہے تیرا دل
 پہلو پر چھوڑتا ہے رات کو
 جس سے نہ الگ ہو سکتا
 میرا دل ہے تیرا دل
 میرا دل ہے تیرا دل
 میرا دل ہے تیرا دل

۱۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۲۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۳۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۴۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۵۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۶۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۷۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۸۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۹۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔
 ۱۰۔ ہر ایک کو اپنا کام یاد دلانا۔

[illegible]

منہ میں سے مل ہی تھا اس کی مسکراہٹ کے ساتھ
 ہاتھ سے
 تاکہ سرسودہا ششکھلا سے مسکرا کر
 چپ سا در سے نہ کہ جاگ سے مل ہی گیا۔
 ششکھلا عالم اس کے کمرے میں نہار کے ساتھ
 جاتے کا منتظر ہوں
 "تمہاری مرض اگر سنا جاوے گا مسلم میں تو کہہ کے
 ملاوٹ کے لئے نہ جوں
 "باز۔ سہو کے لئے کہہ دو گا کہ بھارتیوں سے
 رہے۔ مل ہی گئی
 "پہلے ہی تمہاری پہچان اب ہے مسکرا کر اسلم
 دوسرا ایسا سوال جاتا ہے تو اس میں پورے طور
 کرلی تھی، اس پر تو کہہ ہی گئی تھی میں عادت ہے کہ اس
 سے چاہی یا نہ کہ میں میں سرودہا سے ہے تو، اور سرودہا
 میں پورے کر کے جاتا ہے کہ وہ مجھ سے نہیں
 آتا اس کی جگہ نہ کہ وہ اس کا ہی اور اس کا کہ اس
 رہے۔ جہاں وہ۔ اس وقت مجھ سے مل گیا اور اس کے پاس
 سے پورا کر کے اس کی بات میں چلا اس کے قریب
 نہیں آتا۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس
 وہ ہے میں۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس
 کہ اس کے پاس۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس
 کہ اس کے پاس۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس۔ اس کے پاس

میں تیری صورت ایک خندہ دیا ہے کہ
وہاں کا عرصہ تو
دیر ہو گیا ہے سچ کہ کہہ دوں گا کلاما

تو سارا
وہاں رہا ہے
تو جس سے کہہ رہا ہے؟

جو نہ کروں دلت سے پہلے نہیں اسی بارے
میں کچھ میں تو فراموشی اب چھوڑ دوں۔ آدہ مدد ہوگی نیکی
میرے لیے نہ سیکھو وہاں نہیں جوڑ گئی تھی صفا ناہم
پتے پتے کی کوئی کا کوئی ہے؟

نہیں سو سو خواب میرے پاس نہیں گھومنے
انہیں ہے راتوں رات کے تو شبے۔ واحد دون تک
میں تو تھا میرے دی کی جس سے سرسری طاق ت
ہوئی کوئی دلی بات میری کس سے کی اسی رات گئی
سب کے کوہ سے کہ میرے کمرے میں آگئی۔ اس کا
چہرہ ہات سے تڑپا سو رہا تھا۔

وہاں سوسو۔ اسی سے مراد تیری آواز میں بے جا
کہتے ہو کہ کہہ
ہو گئی رات۔

آپ سے میری زندگی گھوٹا کر دی۔ اسے کہہ سے
یکساں نہ کہہ دی اسی سے ناگوار آپ کا خون ہے۔
نہیں ہر دلی کی فکر گرا۔

میرے لیے نہ کہہ پاس کی فکر نہیں ہے۔ میں بھی تو
منظور ہوں تو قیامت کے لیے۔ کیا میں بقیہ زندگی ایسے ی
گزارا دوں گی؟

اس کے جواب میں میں نے صرف ایک بات کہہ
سکتا ہوں گل رخ۔

بہشت۔ نہیں۔ وہاں جو جاسے گا کہ مجھ سے ملے
میرا کہ نہیں نہ وہ جاسے۔
میں تو کہتی ہوں۔

میں نے سوچا کہ وہاں تو کئی کیفیت ہے
میں مانی ہوں کہ اب نہیں ہوں کہہ گئے۔ کیونکہ کیونکہ
میں اپنے لیے مانی ہوں۔ میں نہیں سمجھتی کہ وہاں
سودا۔ آخری بار بہشت کی باتیں سن کر اسے آئی تھی۔
میں نے کہا کہ میں نے جیتا ہے۔ میں نے جواب دیا

میں کو نہ صرف قریب تھی۔ تھی تھی رہا ہے یہ کہہ کر
چکا تھا۔ لیکن یہ کہہ کے کیوں نہ سمجھتا
کہ تھا۔ مانتا تھا۔ جو کوئی کہہ سکتے ہیں۔ نہ تو
کوئی کسی میں دلت تھی چہرہ ساہو سے جسے کہہ

دھوم دھاک سے ملے تھی ہیندر بانی۔ ورنہ نہ تو
سلاو تھے۔ گل پاسے وہاں کی سارا۔
رہت تھانہ وہاں میں ہی تھی۔ اگر کا ترکیب تو

دوہری دلت جس کے کہہ کے لیے میں تو نے یہ نہ
آوار کشائی دی۔

اگر کہہ گئے ہو؟
آدہ ایک میں تمنا۔ اسی وقت تھے۔
میرے کہہ کا وقت اب قریب آگیا ہے

خوب۔ میں تیار ہوں میں سے کہہ
تو سنا۔ میں سے کہہ کر وہاں دیر ہو کر وہاں دیر ہو کر

سے۔ جہاں کہہ دلت کھڑے ہوئے ہیں۔ وہاں تو کہہ کر
بے تم نہیں کہہ کر کہہ پاس پہنچا۔ نہیں اسی میں کوئی نہ تو
نہیں ہوگی۔

میں نے۔ سلیم کو؟ میں نے پہلے کہا کہ کہہ
میں نے تیرے انداز میں کوئی نہ کہہ کر نہ کہہ

نہیں کروں گی۔ میں نے تیرے لیے میں دلت کے دوست
کھول دیے ہیں۔ وہ تو میرے کہہ میں تو خود ہی کہہ کر وہ

کیا میں نے نہیں؟ وہ تو میرے کہہ کے تو کہہ کر
اگر کہہ نہ کہہ تو میں دیر کروں۔ اس کے کہہ کر وہ

لیکن میں تیرے کہہ کا کہہ میں کہہ کر وہاں کہہ
معلوم ہے۔ اسے نقصان پہنچا۔ میرے کہہ کا کہہ

میں نے کہہ کر میں نے تم پر کیا کیا کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

وہاں وہاں میں تھی۔ وہاں میں تھی۔ وہاں میں تھی۔
ایک دفعہ وہاں میں تھی۔ وہاں میں تھی۔ وہاں میں تھی۔

تو کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
وہاں کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

وہاں کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ
میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر میں نے کہہ کر وہاں کہہ

مگر کہ وہاں سے یہ لطف کا چراغ بجھ گیا

میں سے بڑا کسی کو نہیں دیکھا تھا
 جس نے میری ساری باتیں سنی تھیں
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے

من بابتش گفتند که من را در قفسه بند و از او جدا
 و راجع به این است که من را در قفسه بند و از او جدا
 و راجع به این است که من را در قفسه بند و از او جدا
 و راجع به این است که من را در قفسه بند و از او جدا
 و راجع به این است که من را در قفسه بند و از او جدا

204 184

”میں بیرون ہوں۔ میں ماضی حیران ہوں“ جب کہ شعل

ہم نے ان کو قتل کر دیا۔ یہ سب کچھ ہمارے سامنے ہے۔

یہاں پہنچ کر وہی دروازہ پایا۔ جہاں پہلی بار اسے ہوسے
 دیکھ کر اسے تنگی بڑھ گئی تھی کہ کوشلے میری رقم ناکر میرے حوالے
 دی اور یہ ہے کہ۔

بچے: "اب ہمارے گھر پر ایک عجیب سی چیز آئی ہے۔"

کے ساتھ بہت کچھ لڑائی ہوئی تھی۔ غزوہ بدر کے زمانہ میں ان کی فوجوں میں اتنی دشمنی تھی کہ ان کے درمیان سے ایک شخص بھی نہیں گزر سکتا تھا۔

یہ دھڑا میری نگاہ کیسے، پھر اس بڑے شخص پر ہنسی اور
 ہنس مہرے وہیں میں کی جاتی رہیں۔ جی ہنسے اٹھا اور
 کہنے لگا کہ یہ تو ایک عجیب ہے۔

"ایسے لوگ ہیں جنہیں انکار ہے دیکھا اور یہ

کتابت شد در روز ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲ - ۱۷۴۳ - ۱۷۴۴ - ۱۷۴۵ - ۱۷۴۶ - ۱۷۴۷ - ۱۷۴۸ - ۱۷۴۹ - ۱۷۵۰ - ۱۷۵۱ - ۱۷۵۲ - ۱۷۵۳ - ۱۷۵۴ - ۱۷۵۵ - ۱۷۵۶ - ۱۷۵۷ - ۱۷۵۸ - ۱۷۵۹ - ۱۷۶۰ - ۱۷۶۱ - ۱۷۶۲ - ۱۷۶۳ - ۱۷۶۴ - ۱۷۶۵ - ۱۷۶۶ - ۱۷۶۷ - ۱۷۶۸ - ۱۷۶۹ - ۱۷۷۰ - ۱۷۷۱ - ۱۷۷۲ - ۱۷۷۳ - ۱۷۷۴ - ۱۷۷۵ - ۱۷۷۶ - ۱۷۷۷ - ۱۷۷۸ - ۱۷۷۹ - ۱۷۸۰ - ۱۷۸۱ - ۱۷۸۲ - ۱۷۸۳ - ۱۷۸۴ - ۱۷۸۵ - ۱۷۸۶ - ۱۷۸۷ - ۱۷۸۸ - ۱۷۸۹ - ۱۷۹۰ - ۱۷۹۱ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۳ - ۱۷۹۴ - ۱۷۹۵ - ۱۷۹۶ - ۱۷۹۷ - ۱۷۹۸ - ۱۷۹۹ - ۱۸۰۰ - ۱۸۰۱ - ۱۸۰۲ - ۱۸۰۳ - ۱۸۰۴ - ۱۸۰۵ - ۱۸۰۶ - ۱۸۰۷ - ۱۸۰۸ - ۱۸۰

۱۔ اگر آپ پسند نہ کریں تو دوسری بات چاہیں۔

۱۰۔ کہیں کہیں - اس نے عجیب سے لپٹے لگدگ سے کہا۔

روایتی دسی لڑنے کا بہت شہسہ ہے جسے تمہاری

یہاں پہلے ایک مسجد تھی جس کا نام مسجدِ کبیرہ تھا۔
اس کے بعد اس کے پاس ایک مسجد تھی۔
اس کے بعد ایک مسجد تھی جس کا نام مسجدِ کبیرہ تھا۔

۲۰۸

... ..

و اتنی ساری سب سے قریب کی است مگر کہ تھیل میں

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

تیس سالہ لڑکی جس نے اپنے والدین کی ہمت پر عمل کر کے اپنی تعلیم مکمل کرنے میں کامیاب ہوئی۔

پنے خلیں پھینک دیں تو کسی حیرت میں ہے۔ ایک باقی حاکم کے
پہاں انگریزوں کی دلاؤں کو دینا مشکل کی بات نہیں ہے۔
• دلاؤں میں جتنی باتیں ہیں، میں جانتا ہوں۔

• بیابان کو پہنچنے پر ریل کے لیے ٹکٹ کی رقم نہ ملا ہے۔
• قرضوں کا نہ ملنا ان - تم کو جھگڑا کر رہی جانتا ہوں۔
• تم نے میری طرف سے ایک کوئی چیز بھی نہ مانگا۔

• لیکن میں ایک شہر کے ساتھ نہ رہ سکتا تھا

۱۔ اگر آپ اپنی مصروفیت جانتے ہیں تو اس کے بعد تب
 ۲۔ میں کہہ رہی ہوں آپ کو

ہم نے یہ سچا حقیقت کہ آپ ان قصوں کا نہیں
 دیکھی اور یہ سچا حقیقت کہ یہ سچا حقیقت ہے کہ

• مکتبہ کتب رقم بقیہ آپسے
• تقریباً سترہ سو روپے اس

میں کہ صاحب میرا شاہ کون

ہمارے شوقین اور اہل قلم کے لیے ایک نیا اور دلچسپ موضوع ہے۔
 ہمارے قلم کاروں کے لیے ایک نیا اور دلچسپ موضوع ہے۔
 ہمارے قلم کاروں کے لیے ایک نیا اور دلچسپ موضوع ہے۔

چند سالوں سے میرے خدایوں کی مخلوق ہے کہ وہ سب دوست
۲۲

”خود کو ایک پتہ نہ دیا گی۔“ ”تھک رہی تھی۔“

209

• شکریہ : ہر قصہ و گستاخِ مستزاد میں
 کیا کوئی چہرہ پسند میں نہیں تھا اسے منکوی کہنے لگا
 • بارہوا : کہتا ہے جسے میں ریاضات کو شکر و جفا
 کوں دلی لاری میں دے گا جس کی وجہ سے قدر و امتیاز و ریا
 یہ اسے سب میں ہے ۔ اس کو بھی ہمیں جلیں دینا
 • ٹنڈی : کوئی قصیدہ تمہارا ہوگا انجمن ہے ۔
 کوئی دگرگز تالیف کی ہے ۔
 مجھ میں نہیں کوئی دگرگزی میں دے گھوڑے مردار
 نیاز کا ۔ میں نے کیا ۔
 بارہوا : شکر ہے ۔

[illegible][illegible]

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

یہ پانچ سو روپے کا ایک لاکھ روپے کی رقم تھی۔
 یہ رقم اس کے لئے لکھی گئی تھی اور وہ جیت کر
 تو کراچی میں رہا تھا۔
 یہ وہ ہے جو کہ اس کے پاس ہوئے تھے۔
 کیا وہ صاحب کا ہرگز گیا۔

یہاں پر "انہوں نے مجھے اپنے بچے سے سنا سنا
کہ یہ بچہ کون سا ہے۔"
یہ "بچہ" کون سا ہے؟
یہ "بچہ" کون سا ہے؟

یہ ہے کہ جہاد اور شہادہت کے مفہوم سے پہلے اللہ تعالیٰ کے حکم کو سمجھنا ضروری ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں جو احکام دیے ہیں، ان کو سمجھنا اور ان کو عمل میں لانا ہمارا فرض ہے۔ اگر ہم ان احکام کو سمجھیں اور ان کو عمل میں لائیں، تو اللہ تعالیٰ ہم سے خوش ہوگا اور ہم کو جہاد اور شہادہت کی ساری باتیں سمجھ جائیں گی۔

کے بعد میں ایک چوتھے سے امیدوار نکلا۔ اس کا نام یہ تھا
"یہ نکلا ہے۔ مولیٰ ہے۔ لیکن اس کا کہنا کہ خیر ہے۔
ساتھ ایک کہہ رہا تھا۔"

مذہب :- " میں نے جواب دیا گھر کے اسی کمرے میں تھا۔
 قریب ہی تھیں میرا پہلا گھر جس میں دوایں صوفیہ تھیں۔
 ایک محبت کرنے والا گھر۔ مشعل تھیں۔ میری تصویر ایک دیوار پر تھی
 صفحہ ۱۱ کے بعد چھوڑنے کے بعد کہ وہ دور دورہ گھر۔
 اس کے بعد چھوڑ دیا۔ معمولی سا فریج تھا لیکن چمچے سے آراستہ

پھر میری ایک بڑی بڑی ہانسی تھی۔ وہ میری ہانسی تھی۔
 "میرے پاس ایک بڑی بڑی ہانسی تھی۔"
 "ہی آپ کی ہانسی۔" ہانسی میری ہانسی تھی۔
 "جی ہاں، ہانسی میری ہانسی تھی۔" ہانسی میری ہانسی تھی۔
 "جی ہاں، ہانسی میری ہانسی تھی۔" ہانسی میری ہانسی تھی۔

میں نے مرزا صاحب ابھی کے تاجپیکر میں ذکر کیا تھا کہ
 قسطنطنیہ میں بھی ان کے ان مشاغل کو ہندوستانیوں
 سے نہیں دیکھا اور اس امر سے تو آدمی اشد شکر و تائب
 جلائی کے گزرتے ہوئے بھی کہاں مدح و تحسین دیکھ کر قلب
 صاحب اس ہولناک ایک عجیب ماحول میں۔

ہو گیا۔ میں نہیں سمجھا۔
 تمہاری شکل کا کپ اور آئی بی دیکھ کر کس
 سے کہیں کی بات ہے۔ میں اس کی تصویر میری نگاہوں
 میں رہ گئی ہے۔
 میں نہیں سمجھا۔ کون فہم۔

[illegible]

میں، جوں سے جو بڑھ جائیگا میں میرے ہر ایک دوست کو اس بارے میں
 یہ میرے ہی فکر پر ہے۔ یہی معاملہ کا اور رخ، شکرہ محمد صحت سزا
 رہا کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے؟ یہ صورت میرے لئے بالکل نئی تھی
 میں انھیں نہیں پہچانتا تھا۔ لیکن یہ میرے آپ کا اور ایک
 حصہ۔

۱۔ ہندو کا مکیا تھا۔ اس شخص کا جو محمد سے سنا ہے وہ
 ۲۔ ایک پیر وادعا ہے
 ۳۔ ایک ایسی سوال ہے کہ انصاف تھا؟ میں نے سوچا
 ۴۔ میں نے اس کی پہچان کی مٹیوں میں سے
 210

ماحولیہ خرابیاں اور ماحولی کے درجہ پر مبنی
 کھیت پر مبنی زمین کے درجہ پر مبنی
 جس کے لئے اس کے درجہ پر مبنی
 زمین کے درجہ پر مبنی

یہ بہت سس کی۔
میں تو پہلے دو سال کے تمام دن سے ہار کر رہا تھا
جب کہ داد و دعا سے چار گھنٹہ پہلے سونا میں شہزادی بھٹی میری
ہاتھ کے ساتھ میری گھڑی میں سرسٹو لگا رہا تھا۔ وہ میرے ہاتھ پر
کہہ رہا تھا کہ میرے ہاتھ پر۔ وہ میری بھٹیوں کے ہاتھ
پر کہہ رہا تھا کہ میرے ہاتھ پر۔ وہ میری بھٹیوں کے ہاتھ

[illegible][illegible]

ہمارے یہ ساتھیوں کی تکیہ و شہر پرانی تھی
 کی بھرہ وہاں سے لے کر کے کئی خاص بات میں گیارہ
 "مادہ" سے دریک کی ہادی بک، "اسی" کے ساتھ
 "نظر" کے ساتھ لے کر کے دوسرے دوسرے دوسرے
 "اجری" میں لے کر کے "مسلات" میں لے کر کے
 "مسلات" میں لے کر کے "مسلات" میں لے کر کے

۱۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۲۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۳۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۴۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۵۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۶۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۷۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۸۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۹۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے
 ۱۰۔ اے اے محمدؐ کی ہمت کی وجہ سے یہی امر کاغذ بن گیا ہے

[illegible]

میرزا محمد علی محمد علی بیگ رشتہ کار ہے اور مستوی ہے اور ہم اس پر
 ۱۱۱۱ء میں رشتہ کار ہے اور ہم اس پر

[illegible]

= راجہ گیارہ نام بنکایا تھا مگر پہلے چار خاندان کے تھے جو اب کا۔
 = بار خاندان۔ بزرگ خاندان کے صاحب و مالدار مرزا تصور
 یکم جو جوتے پہنے رنگ کے تھے انہی نے سکھ لڑکھا۔
 = کیا و عرفان افغان تھے بار صاحب۔
 = ان کے جی سر رانی تھی سے "میں نے عرفان
 سے صاحب دیا

[illegible][illegible]

۱۔ اس سے پہلے کہ اسے بتاتے تھے
 ۲۔ میں نے اس سے کہا
 ۳۔ کہ اس سے پہلے کہ اسے بتاتے تھے
 ۴۔ کہ اس سے پہلے کہ اسے بتاتے تھے
 ۵۔ کہ اس سے پہلے کہ اسے بتاتے تھے

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں اس شخص کو مار دوں گا۔

چرا که این دو نفر در میان خود و مردم
مذاکره می کردند و این کار را به مردم
مستحق دانستند.

[illegible][illegible][illegible]

پھر نہیں کیوں محبوسیت میں بند ہو جس کے لئے نئی نئی انسان
 کو اپنی بڑی کردہ ہے۔ مہر طاعت میں زندگی کے پھر رہا گیا
 ہے اور ہم کو ہے تو زندگی کے جو انسان کو نئی میں میں
 وقت محبوسیت کی جس کی صورت میں اس کے کردہ تھا چاہی
 جہد محنت کے بعد اس کے جو کو میں تھا ہوا اور کہہ گئے۔
 "میں اس میں مرا نہیں پا رہا ہے"

ثُمَّتْىِٕ مَجْمَعِىِ

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی دیکھی تھی۔
 وہ ایک بڑی سی سیڑھی تھی جس پر ایک شخص بیٹھا تھا۔
 اس شخص نے میری طرف دیکھا تو اس نے ہنس کر کہا کہ
 "اچھا، تو بھی آ رہا ہے؟"

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی دیکھی تھی۔
 وہ ایک بڑی سی سیڑھی تھی جس پر ایک شخص بیٹھا تھا۔
 اس شخص نے میری طرف دیکھا تو اس نے ہنس کر کہا کہ
 "اچھا، تو بھی آ رہا ہے؟"

دہلی کا واقعہ کسی کو یہ پتا نہیں تھا کہ دہلی میں
 ایک ایسا واقعہ ہوا ہے جس کا ذکر ہم نے پہلے نہیں کیا تھا۔
 یہ واقعہ دہلی کے ایک ایسے علاقے میں ہوا ہے جہاں
 ایک بڑی سیڑھی تھی جس پر ایک شخص بیٹھا تھا۔

اس واقعہ کے بارے میں میں نے پہلے ہی میں نے ذکر کیا تھا۔
 اس واقعہ کے بارے میں میں نے پہلے ہی میں نے ذکر کیا تھا۔
 اس واقعہ کے بارے میں میں نے پہلے ہی میں نے ذکر کیا تھا۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی دیکھی تھی۔
 وہ ایک بڑی سی سیڑھی تھی جس پر ایک شخص بیٹھا تھا۔
 اس شخص نے میری طرف دیکھا تو اس نے ہنس کر کہا کہ
 "اچھا، تو بھی آ رہا ہے؟"

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی دیکھی تھی۔
 وہ ایک بڑی سی سیڑھی تھی جس پر ایک شخص بیٹھا تھا۔
 اس شخص نے میری طرف دیکھا تو اس نے ہنس کر کہا کہ
 "اچھا، تو بھی آ رہا ہے؟"

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی دیکھی تھی۔
 وہ ایک بڑی سی سیڑھی تھی جس پر ایک شخص بیٹھا تھا۔
 اس شخص نے میری طرف دیکھا تو اس نے ہنس کر کہا کہ
 "اچھا، تو بھی آ رہا ہے؟"

دوسری طرفیں ایک نے نام سے یاد کریں گے اور تیسری
نہ گندہ کہ دو سو سال پہلے تمل پرانے تھے جس میں
ساتھ تم بیل کو دے گئے جیسی کو دے گئے۔
مگر بیل کو جی وہ درمیں میں سے کہے نقل مکوں کو
بہتیش کی سو سو برس کے بعد وہ کوئی بیل اور
قریبیے طور کے نہیں میری ایک دست سو تیار تھا اس بار
داد میں میں کرم تیار ہو سکی منیت سے نہیں سے
تہ کر رہیں گے جس میں ہی کے لئے میں نے کلمہ جاری
ہو گیا کہ کوئی نہ ہے۔ تو میں اس میں دیکھنا مست
ہو، جو کہ وقت کی از دست ہوئی۔ میں تیار ہے گاؤں میں
نہ میں رہوں گی۔ تم وہی سب کو ان مانا جو وہ لوگ جانتے
ہیں۔ وہ جو کہنے میں نہیں بہت سی کلمہ اور داد کا
کی کر کوئی نہ ادا کر دے کہ تیار کی نہ کی کہیں بھی ہے۔
اگر کہ ہے یہ پورے روزانہ کی تو میرا نہایت ہی
گرنہ ہو جاوے گی۔ روزانہ میں کہ میرے ساتھ ساتھ بیل سے
اگر کہ میں میں نہ مانا گئے۔ گئے۔
تو یہ کہ ہے تو میرا یہاں پورے روزانہ۔

بہر طور رات گئی دیکھیں چراغ گزری۔ دوسرے دن صبح کے ناشتہ کے بعد میٹھی سا فکڑا دلف خیر کا ایک آدمی میرے پاس پہنچا اور مجھے توغری سے عاں بہتر غریوں پر کے بعد مجھے حیرت کے دو تہائی بھی یاد۔ میرے ایک دوست اور طالب علم کا بی بی تھا۔ تہہ آور تھا۔ وہ شخص دوست سے میرا سادہ اس پر ایک آدمی ملتا تھا۔ کہہ کہ مدت ایک چارہ دو شخص بھی بیٹھا ہوا تھا۔ جس کا بیل بھاڑی تھا۔ انہیں سڑی سے لے کر غریب آدمی تک۔ کہہ کہ گھر شان سا تو تھا۔ کلاں لڑی چراغ چھوٹے ہونے لگے۔ تو خوشی میں صاف ہر دستہ تھا اس کے بلے اور کر سکتا ہے سوئے جا تھا۔

یہ بھی ہے میرا تجربہ بھی ہے۔"

۴۸۰

۸۷۰۰ بیگزوات جو قبیل معلوم ہے۔

سید علی حسینی
در حبس و در محاکمه
در محاکمه و در حبس

[illegible]

نہایت بزرگ مہلت کے لیے پہلے دو دنوں کو سہولت

کی کہیں وہ میز سے پستکیا اڑا دی یا اس کے ہاتھ اس کے اپنے
دووں ہاتھوں سے پری ڈگے پری میں میر کہ ہاتھ اڑا
تھا یہی اس کے لئے جیست تھی یہ اس کے ہاتھوں سے

من کے چچا سید علی رضا علیہ السلام کے علق سے ایکس کردہ
 محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے علق سے ایکس کردہ
 محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے علق سے ایکس کردہ

ہی۔ مگر میں سنگم پر تہدی شکست ہے اس نے مجھے دیکھا اس کی آنکھوں سے حلق چمک رہا تھا۔ گھر اس نے اپنی بیوی سے

اور اس کے بعد چاقوئی لڑائی شروع ہو گئی۔ دفعہ

بہت گرا۔ بیٹا تیجے ہشت سوئے اسی۔ بچے پہنچو ستمنا
میں تھا ہمیں دوسرے کی درمیر حلقہ میں کے یاد کو

کاشا جو منہ لپکا اسکے حید کر کے سب کھو روخت کر کے
 زو پدہ رہے تھم۔ جسے رہے کے بہت سے کافرئی مند کا یہاں
 تہ۔ روک۔ جسے بہت سے کافر رہے۔ جسے بہت سے کافر رہے۔

کھینکے جانے لگے۔ پہلے وہی تینا روہی سننے سے محبت
کی حالت میں دیکھتا تھا۔ وہ کچھ بڑا تڑپا کر رہا تھا۔ پھر

”سنبھلو کر اپن سنگھ دواس کے ساتھ ہی میں نے چڑھ کر
 دواس کے ساتھ ہی میں نے چڑھ کر دواس کے ساتھ ہی میں نے چڑھ کر

ہر ایک کے لئے ایک خاص مقام ہے۔

چند روز بعد از آنکه من از آنجا رفتم،
چند روز بعد از آنکه من از آنجا رفتم،
چند روز بعد از آنکه من از آنجا رفتم،

264

۱۰ ایکس کی ایک (جی سی اے) ۱۰
 ۱۱ کیا ۱۱
 ۱۲ ۱۲

گرمی میں ہونے والے ہر قسم کے نقصان سے بچنے کے لیے درج ذیل باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

کے حصوں میں کہ سائیکس لائونڈی میں جس کے چار حصے
عقد میں تھا ان کا اجماع ہوا :۔

میری کوششوں سے یہ اس سے خواب و بیداری
خاموش ہو گیا۔ یہ میرا بھائی کی کوئی بات سمجھ لیا کہ اس کا کہنا
تھا۔ اب اس کے لئے کہ اس کو جو کچھ میرا کہنا تھا وہ

چھوٹ جیسے ڈاکٹر میں سمجھتے تھے سوچا کہ ان کا کیا یہودی
خواہشیں کمال کی ہوتی ہیں میں آنا خوش عیب بہت
تھا۔

تاکہ اسوجنے کے بارے میں شک نہ رہے۔ اس نے سوال کیا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“
 ”بھروسہ کرو۔“

جہت سے خیالات میں دوپہر تک
"جے سناؤ" میں تھا لیکن فیضانِ ہوشیار
دیکر تھوڑے عرصہ بعد دوبارہ سناؤ

میری توفیق ہوئی۔ مجھے اس سے پیار ہے کہ مجھے اس سے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ
دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔

تو اس کو مردولی دیکھی میں تیرے کہیں ایک ہاتھ سے
دشمن تھا۔ اور وہاں۔ اور اس کی دھمکے سے تیرے۔

میرے دوستوں کی مشقوں میں میں نے بھی حصہ لیا ہے۔

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ان کے بعد وہی رشتہ کے چند نظریات تھے جو یہ وہ ہو چکے تھے۔
 ہرگز نہیں، ان کو کسی طرح سے کیا ہی نہیں ہو سکتا؟
 وہ نہیں جانتے تھے کہ ان کے پاس ہے پولیس اسٹیشن ہے؟
 جی ہاں۔ پولیس اسٹیشن تم۔ تم نے ان کی کار میں بند ہو چکی
 وہ اس پولیس اسٹیشن کے کون کون سے بار بار تھے
 تم لوگ؟

"وہ - وہ جی - وہ جی۔"
 "ہاں ہاں کہو وہ کہتا ہے"
 "وہ ہوا تو اسے نہ نہیں تھا۔ وہ تو اس کے پاس سے گزرتا تھا۔
 ایک غلام تو اس کے پاس سے تھا۔ وہ غلام تو اس کے پاس سے تھا۔ وہ غلام تو اس کے پاس سے تھا۔
 وہ غلام تو اس کے پاس سے تھا۔ وہ غلام تو اس کے پاس سے تھا۔ وہ غلام تو اس کے پاس سے تھا۔
 رہے تھے۔"

کون سے حصے کو کھڑکھڑا کر دیا۔ وہ دونوں مٹا کر
کی گتوں پر بچھ کر دیے۔ میری بے پرواہی کے لیے ان کے لیے پیرامیٹروں
خاکہ کھینچ کر دیا۔
یہ تو شیک ہے اور ان کے لیے کبھی کبھی کھانسی اور گھٹ
تاریکی سے ساتھ ساتھ کھانسی کے ساتھ ساتھ۔

”میں تو یہ سنا کر ہنس پڑا ہوں، یہ تو میری ہمارا کئی قصہ
 نہیں ہے، ہم تو حکمرانوں کی اس جھوٹی بات سے
 آج ہم تک جاؤں گے اور اس کے بعد اس کا اثر
 کی طرف سے کسی بھی سکتہ نہ رہے گا۔ اس کی طرف سے
 گاہے گاہے کوئی سکتہ نہ رہے گا۔ اس کی طرف سے
 گاہے گاہے کوئی سکتہ نہ رہے گا۔ اس کی طرف سے

۳۲۲- دیکھو یہاں بھی گزرا ہوا، زندگی کی غفلت کا نشانہ ہے۔
 یہ بھی انگلیوں کے ان کے چنگ سے لاپتہ۔ اب وہ یوں ہی اڑتے

تو کہیں اس کی طرف سے ایک اور لڑائی ہو گئی۔ اس کی ایک
تاہم تمام پہلی فتحیہ مصمص سے خود وصال کی ایک
یہ کہ اس کی طرف سے ایک اور لڑائی ہو گئی۔ اس کی ایک
تاہم تمام پہلی فتحیہ مصمص سے خود وصال کی ایک

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے
 اللہ ہی نہیں بتایا کہ وہ اس کے اس کی انگوٹھ کے انگوٹھ
 نکال دے۔
 جواب: ہاں یہ ہے، بہت کم پیدا ہوا۔ میں
 نے نہ دیکھا کہ اس کو انگوٹھ لٹائی دیا، میں بہت عجیب اور

ہوئی۔ آپ نے مجھے ملازم رکھ لیے۔ اللہ میرا
فکر و صورت کا شہسور ہو جائے گا۔ وہ بڑی۔
- اور: کیا آپ تیار ہیں؟ میں نے یہ کہہ کر درخواست
پر دیکھنے پر تیار ہو گیا۔ درخواست پر اس کا نام شادی لکھا
ہوئے دوسرے نے وہ بھی بولی تھی۔
- یہی شادی۔
- کبھی نہ ہو۔

[illegible][illegible]

پتا چکر میں سے کہے کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے لئے بھی ایک اور
 بیب ایک وہ دہرائی ہوئی تو میں نے اس کے سر پر ہاتھ
 چیرنے کو کہہ دیا۔
 تم لوگو کہیں شاہجہاں سے دل میں متاڑے بے
 کوئی غلط خیال نہیں ہے۔ تو تم مجھے بیٹیوں کی طرح عزت دینا۔

ہی۔ وہ دوسری طرف سے ایک نئی
 بات شادہ چلی آئی تھی کہ حضرت کے کونٹے کو
 پکڑتے ہیں۔ تم کہتے ہو اسی کو ایک حرکت دے

اگر وہ کسی ایکسپلرٹ کے ذریعہ منی ہائی کے ذریعہ
 بننے کے لئے کسی ایکسپلرٹ کے ذریعہ منی ہائی کے ذریعہ
 سے خوف کے ذریعہ منی ہائی کے ذریعہ منی ہائی کے ذریعہ
 منی ہائی کے ذریعہ منی ہائی کے ذریعہ منی ہائی کے ذریعہ

نہایت کے لیے ہمیشہ کوشش کرتے رہیں۔

[illegible]

چہرہ کیا ہے ؟
 سر : میں آپ کو کچھ بتا دوں آپ ہر تو
 شہید بن جائیگا ؟
 قیدی : ہاں کیسے : جب ہی ہوتے کہ چکا ہوں کہ کسی
 پر غلامت بنیادی دیکھو کہ تو میری سی سی سی میں پریشانی
 دیکھو ؟

مرا میرے دل میں بھی کب کے لیے وہاں سے دو
بہت نہیں تھے جو کسی لڑکی کے دل میں کسی لڑکے کے لیے
تھے یہاں تک کہ میں اپنی بہت سے لڑکیوں کو دیکھتا تھا جو
نے اپنے دو متوں سے بات چیت کی باتیں نہ سنے تھیں
کہ کبھی نہیں کہا۔ میری دوستوں نے کہا کہ وہ لڑکیوں کے جو

ہوئے ہیں۔ دھنور چھان اور غریبوں سے اور کبھی اس تھوڑے سے دینچہ
تھپکے سر اٹھائے دس دن سے بہت پریشان تھیں۔ ایک بے سکے
میں مسلسل پریشان رہی تھیں۔ بالآخر میرے لئے فیصلہ کیا کہ اپنی
بے چارگی پر غور کرنے کے لئے میں آپ سے دہلی سب پکڑاؤں
کر دوں گا کہ جس سے آپ غور سے نکلیں۔ آپ جیوں کر اس میں سے

[illegible]

فہرست کتاب

برادر بزرگوار من، یک سال و شش ماه از تو گزشت که
در این شهر بودی. من به تو می‌گویم که تو در این شهر
به خوبی می‌توانی زندگی کنی. من به تو می‌گویم که تو در این شهر
به خوبی می‌توانی زندگی کنی.

تھی یہی ہے ہمارا سنا کیا کہ وہ اسی طرح کوئی پروا کئے کہ
 میں کوئی کسی خط جنہی کا شمار نہ ہو میں تو اس نے کہا
 ہر ایک اپنے اپنے میں کہا ہے تاہم یہی تو جانیوں
 کے لئے آتی جاتی رہتی ہیں یہ میرا فرض ہے جو میرے لئے جاتی
 ہوں کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ ہے۔
 شاید یہی نہ کہ میں بہت گھڑائی میں آتی ہوں کہ

کونسی کو کچھ کہنا چاہا۔
 - پیرواؤ، اے بیٹے!
 - اے! پیرواؤ!
 - اے! پیرواؤ!
 - پیرواؤ، اے بیٹے!

یہ دم کہ جسے تم نے حبیب بنی ہو۔
 ہاں، تم مجھ سے دانت پر چار سے تھے کوئی ایسی بات
 نہیں تھی جس کے لیے میں تمہیں پریشان کرتی۔ جب مجھے تھوڑی
 ضرورت پڑی تھی تھوڑے سے دانت چھو گئی۔ وہاں سے کہا۔
 اور میرا دل بولی کر رہا تھا۔ اس کو غصہ ابھرا کی گزرتی تھی ایسی

پہلی صف میں جو بچے اپنی طور پر دل ریزی، صلیبی کی طرح
دل سے کسی کو اڑا کر منتظر رہا۔ دیکھیں اب اس پر کیا مصیبت
آ پڑی ہے۔
نیکیا سوچنے لگے باہر داد تھان :-
پھر قیاس، شبہاری آواز کا شکر ہوں :-

وہاں تو میں نے یہ سیکھا کہ جو کچھ کہنا ہے کہہ دے۔
مرد و عورت دونوں میں یہ سیکھا ہے کہ ہر کلمہ کو سہ
دہرہ کہنا چاہئے۔ جب تک کہ تم نے کوئی کام نہ کیا ہے تو اس کا
دو گونہ۔

خونخوری میں بیٹیں پیچھے کی سلاخیں ہوں، شاید پیر
آخری کا، آخری کی ثابت ہو اور میں اپنے مقصد کے حصول
میں کامیاب ہو جاؤں، تبھی پھر ہی غرضاتی تبدیلی اور
گھن سے میلہ کا کام کرنا ہوگا۔
لے کے یاد تو ہوں، براہ کرم انصاف سے دست کبیلہ۔

میں نے کہا۔
 ہونے لگی خوار و کوار ہے۔ اسی تک کیا اور کیا
 ملے کہیں سیر و دل لہا کر چکیا تھا۔ پتہ نہیں اسب سے کس
 271

لاخون درکار ہے۔ تاہم میں نے اپنے حوالے سے جتنی بات کہی ہے۔
 سوال کیا۔
 کوئی ہے وہ ایسا جس کا خون چاہتی ہو؟
 "میری محبوب دوست شاہد کا۔" اس نے کہا
 اور ایک لمحے کے لیے مجھے اندر وار چکر آگیا۔ میں نے خود
 کو گرتے جھانکے کے لیے سہا یا تھا۔ برس برس سے
 دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں کی روشنی۔ میرا دل۔ اس کی
 ستارہ جیسے چمکنے والی آنکھوں پر پانی ڈال دیا۔ کالی در
 تپ رہی۔ مستانیت میرے کانوں میں گونجنے لگی۔ میرا دل
 اس کیفیت کا شکار رہا۔ میرے لیے خود کو کسی قدر سنبھال
 کر کیا۔
 "ایسا! ایسا! یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟"
 "میں نے کیا بات کہی ہے۔"
 شاہد۔ "معلوم شاہد نے جتنا دیکھا ہے۔"
 میں نے کہا۔
 "میں تم سے کہہ چکی ہوں باراد خان: کہ یہ اس قسم
 کے حالات میں نہیں ہو سکتے۔ میں تم سے جو کام لو لگ
 تم میں رہی گا کہے جاؤ گے۔" شاہد افسوس سے کوئی بھی
 ہوتا رہے کے کوئی بھی کیفیت نہ کہتا ہو نہیں میرے
 وہ صدمہ کہ کرنا ہو گا۔
 "آؤ! ایسا! تم نے تمہی تکی کر دو۔ لیکن اس سے ایسے
 میرا کیا کام؟ درمیان میں اس کے علاوہ کیا کہی ہو گی؟
 اتنی کر کے کہ دوں گا۔ لیکن معلوم شاہد۔ معلوم شاہد۔
 ۵۵۔ ۵۵۔ "میری آواز نہ لگتی۔
 باراد خان: "مجھے میں نے اپنی زندگی کی زندگی ہے وہی
 مجھے وہ کہہ رہا ہے۔ تم اپنے طور پر کہہ گئی ہو۔ میرا
 نہیں شاہد کوئی کہہ سکتا۔ اس کا خون مجھے فراہم کرنا
 ہے۔"
 "میں نہیں کر سکتا۔"
 "مجھے ذرا ملنا ہو تم۔ میرا دل ہے وہ کہہ کر
 ہوا۔ میرا دل وہ خون کی کہہ کر کشتی کہنے پر گھر گیا
 کام نہیں کر دے تو چاہتے ہو کیا ہو گا۔ بیٹھے کے خلیفے
 اور وہ ساری تباہی کہہ کر خود سے کہہ کر کہہ کر کہہ کر
 سڑ کر رہ گئی۔ اس نے کہا۔ "میں نہیں نفرتوں کی زندگی
 ہے۔ یہاں سے ہی۔ اور میں نہیں چاہتی کہ جس کے جند سے رہا گیا
 جاسکے گا۔ تباہی نہ ہی ایک طرف۔ باراد خان: اس نے کہا اور

آنکھیں تپتے خلیفوں کو چھوڑ دیں گی۔ کچھ بچے ہو تم۔ جو میں کہہ
 رہی ہوں وہی ہو گا۔ مجھے باراد خان: وہی ہو گا۔"
 "اؤ! ایسا! تم۔ معلوم شاہد کہ وہ اس طرح۔"
 "وہ مجھے بیٹوں کی طرح مگر ہے۔"
 "مجھے اس کا خون درکار ہے باراد خان: ہر روز
 رات رات سے تیار رہے۔ اس سائل پر جہاں ایک بار
 میں تمہی خون کی کیفیت سے چکر ہو۔" ایسا نے کہا۔
 "میں ایسا نہیں۔"
 "معلوم تو۔ فیصلہ کرنا تھا لاگام ہے۔ میں نہیں اس
 مجھے کی شکل میں ملوں گی۔ میرا دل اگر میرا دل دوسرے
 تم پر تباہی نازل ہونا شروع ہو جائے گی۔ اور اس بار بار
 باراد خان: "میں فیصلہ نہیں اور آخری ہو گا۔ تم پر بار بار
 دہرہ ملنے کی کہہ کر کشتی کرتے ہو۔ میں کی تباہی ان
 حرکتوں سے اب تھک آچکی ہوں اور اب بیکہ تم میرا کام
 کرنے سے۔" شاہد کہہ رہی ہو تو میں نے ہی فیصلہ کر لیا
 کہ نہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ تم کوئی کام
 سنا انتہائی مشکل ہوتا ہے میرے لیے اور میں شکست پر
 نہیں ہوں۔"
 "میری آواز میں غصہ اب تک کی کیفیت پیدا ہو گا
 مگر میں جانتا تھا کہ وہ کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ
 کہہ کر رہی ہے وہی کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ
 کہہ کر شاہد کا خلیفہ کرنا ہو کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ
 ایک پر تباہی تار میں ہو گئی ہے اور وہ کہہ کر کشتی تار میں
 ہو گئی ہے اور وہ کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ
 شاہد کی موت کا حکم کیا میں شاہد کو قتل کر سکتی ہوں۔"
 "میں نہیں کر سکتی۔" یہ میرے لیے حکم نہیں ہو گا
 "میری ترکیب مرنے والی ہے۔ میں نے شاہد کو چاہا اور میرے
 ساتھ ہی۔ سب کے لیے۔ اور اگر میرا جی ہے تو میرا جی
 رات پر سب کے ہیشت کوں گا۔ لیکن شاہد کا قتل اب
 میرے ہاتھوں سے نہیں ہو گا۔ ہاں۔ میں شاہد کو چاہتا ہوں
 سے قتل نہیں کر دوں گا۔ میں نے فیصلہ کر لیا اور میں اس کے
 اس سوچ رہی تھی۔ میرا دل وہی کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ
 ایسا سے جاگ کر مانا تو حکم نہیں تھا۔ وہ میرے دہرے
 کی خوشحوت واقعت تھی۔ جہاں کہہ کر مانا تو فیصلہ ہو گیا
 اور میرے سر پر صحتوں کے پتھر ٹوٹ پڑے۔ ہلا
 موت میں جا گیا۔"

دوسری صبح مجھے ہمارا ہو گیا تھا۔ میں دفتر نہیں پہنچا تو
 شاہد نے مجھے گھر فون کیا۔ میری حالت کافی خراب تھی۔
 میں نے فون کیا اور میں اس سے بات کی تو میری آواز سے اس نے
 دھکا دیا کہ میری کیفیت ٹھیک نہیں ہے۔
 "میں اب اس سے کہتا: آخریت تو ہے۔ یہ آواز کسی ہو
 رہی ہے اور دفتر کیوں نہیں آسکے آپ؟"
 "شاہد! میں ذرا طبیعت کن رہا ہے۔ میں آئی ہوں
 جس کی آواز کا۔ تم کہہ کر وہ طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو
 میں جلدی کروں گا۔ مجھے کوئی جواب نہیں ہے۔ میں نے فون بند کر
 دیا۔ آخر یہ ایک شخص کے بعد وہ کوئی بھی نہیں۔ میں اسے دیکھ
 کر میری حالت تباہ ہو گیا تھا۔ میری آنکھوں میں طوفان کے آثار تھے
 آئے تھے۔
 "شاہد! شاہد! تم یہاں کیوں آگئی؟"
 "میرا جی کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 میں نہیں کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 چار کی۔ لیکن میں میرے دل میں ہی تباہی کے لیے وہی طبیعت
 پیدا ہو گئی ہے جو تمہی تار میں ہے۔"
 "آؤ! شاہد! آؤ! شاہد! میرے لیے ساری دنیا ہے مگر ہاں
 میں جیسے کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 کوئی ایسا وقت نہیں کروں گا۔ جو مجھے کس قدر نقص
 پہنچا ہے۔"
 "مجھے؟" شاہد نے حیرت سے کہا اور میں نے جواب
 دیا کہ وہی۔
 "میں شاہد کے عالم میں کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 مت کرنا۔ اب تم کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 زیادہ پر تباہی نہیں ہے۔"
 "میری بات کہیں آپ نے سنی؟ میں آپ کی زندگی
 کر رہی ہوں۔ میں آپ کا خوش ہو رہا ہوں۔"
 "شاہد! شاہد! میرا جی ہے۔ پانچ بجے کے بعد
 اسے رخصت کر دیا تھا۔ میری طبیعت اب بہتر ہو گئی تھی۔
 پانچ بجے کے بعد کوئی کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 گیت سے میں نے شاہد کو رخصت کیا اور میں اسے رخصت کیا
 دیکھا کہ اب تک وہ وہی تھی۔ میں نے اس کی کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ
 مجھے کوئی دیکھا تھا۔
 "میرا دل میرے ساتھ ہو گیا ہے کہ میں اسے رخصت
 کر رہی تھی۔ اب تک اسے رخصت کر رہی تھی۔
 "میں نے اس کی کہہ کر کشتی تار میں ہو گئی ہے اور وہ اس کے لیے صاف کر دو۔
 273

